



# FESTIVAL DEL LIBRO PER RAGAZZI



**LINA**Giorgi  
CASENTINO BOOKSTORE





# FESTIVAL DEL LIBRO PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



**LINA**Giorgi  
CASENTINO BOOKSTORE







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# IL CORAGGIO



FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# PERCHÉ VENIRE AL FESTIVAL



FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# PERCHÉ PREPARARSI ALL'INCONTRO CON L'AUTORE



21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# MANLIO CASTAGNA

Nato a Salerno nel 1974, Manlio Castagna è scrittore, sceneggiatore e regista. Per oltre vent'anni ha lavorato nell'organizzazione del Giffoni Film Festival, manifestazione simbolo del cinema per ragazzi, dove dal 2007 al 2018 ha ricoperto il ruolo di vicedirettore artistico.

Ha diretto e scritto cortometraggi pluripremiati, documentari e webseries, ma la sua vera passione è sempre stata la narrazione. È diventato noto al grande pubblico con la saga fantasy di Petrademone (Mondadori), un successo tradotto in diversi Paesi, e ha poi ampliato la sua produzione nell'ambito young adult e saggistico, esplorando i legami tra letteratura, cinema e crescita personale.

Il suo stile fonde sensibilità cinematografica e profondità narrativa: ogni sua storia è pensata come un viaggio nel coraggio di diventare sé stessi.







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# QUEGLI OSCURI PRESAGI

Napoli, 1656: Alma, allieva della pittrice Artemisia Gentileschi, ha il dono inquietante di prevedere il futuro. Quando la peste minaccia la città, si ritrova sola e inseguita. Un misterioso monaciello la guida in un viaggio sotterraneo tra leggende antiche, amore e coraggio.



13+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# LA NOTTE DELLE MALOMBRE

Italia, 1944. Tre adolescenti salgono su un treno che li porterà lontano dal dolore della guerra, ma si trovano bloccati in una galleria e affrontano leggende oscure e paure profonde. Tra speranze e ombre, scoprono il coraggio di resistere nei momenti più difficili.

12+





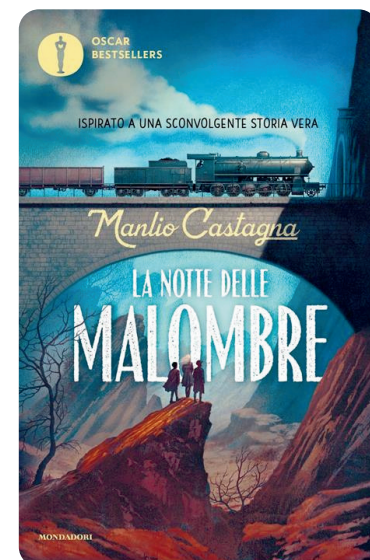


# DI FUOCO E SETA

In un'Italia tra Risorgimento e presente, Lianna torna nel suo paese di origine e scopre un legame tra un misterioso alchimista del Settecento e la storia della propria famiglia, tra passione, guerra e il coraggio di ricostruire il proprio destino.



## 12+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# NESSUNO VERRÀ A PRENDERTI

Durante una gita agli scavi di Ercolano, Calista, detta Cali, trova un bigliettino nascosto con un messaggio misterioso e una richiesta di aiuto. Inizia uno scambio di messaggi con un interlocutore invisibile, che si fa sempre più inquietante e pericoloso, portandola a confrontarsi con paure profonde e scelte difficili.

12+







**FORMAZIONE  
DOCENTI**



# COME INTEGRARE CINEMA IN CLASSE

Saper leggere un film significa entrare in una lingua con le sue regole e le sue specificità. Un buon film non è solo intrattenimento. È linguaggio. È pensiero visivo. È forma che plasma contenuti e contenuto che interroga le forme. È tempo, spazio, sguardo. È un dispositivo capace di connettere discipline, stimolare il pensiero critico, allenare l'empatia, aprire visioni del mondo. Non va ridotto a mezzo per “parlare d'altro”, né amputato del suo potenziale estetico per trasformarlo in veicolo di morali preconfezionate.

## MODALITÀ

Un full immersion pratica e interattiva che prevede l'utilizzo di clip di film editate appositamente per il corso e slide che poi possono essere condivise

### PRIMA PARTE

- Libri e Film: Differenze ed adattamenti
- La grammatica del cinema: analisi dell'inquadratura
- Lo specifico cinema: il sonoro
- Cinema a scuola: scegliere i film giusti
- Attività con i film
- Eppur si muove: i movimenti di macchina

### SECONDA PARTE

- Come si analizza un film in classe
- Le 12 fasi del viaggio dell'eroe
- La story spine

In questa seconda parte scegliamo un film che analizziamo insieme: sia in funzione dei tratti tecnici, quanto e soprattutto da un punto di vista narrativo.





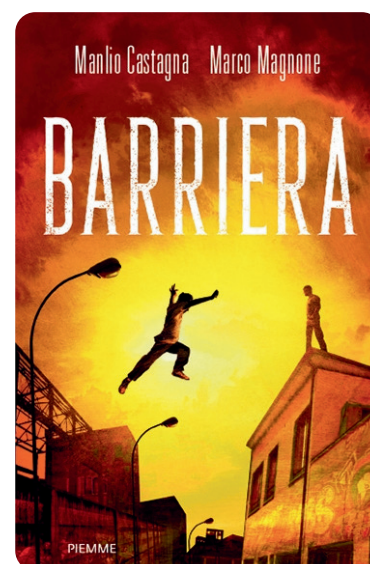
FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# MARCO MAGNONE

Marco Magnone, nato ad Asti nel 1981, è uno scrittore italiano specializzato nella narrativa per ragazzi. Laureato in Scienze Politiche, ha lavorato all'estero e collaborato con importanti realtà culturali prima di dedicarsi completamente alla scrittura. Tra i suoi titoli più noti, molti in collaborazione con Fabio Geda, si trovano le saghe "Berlin" e "I segreti di Acquamorta" oltre a romanzi come *La mia estate indaco* e *La guerra di Celeste*. Oltre a scrivere, insegna alla Scuola Holden di Torino e contribuisce a progetti di educazione alla lettura. La sua scrittura unisce profondità emotiva e riflessioni sociali, coinvolgendo giovani lettori con storie intense e contemporanee.





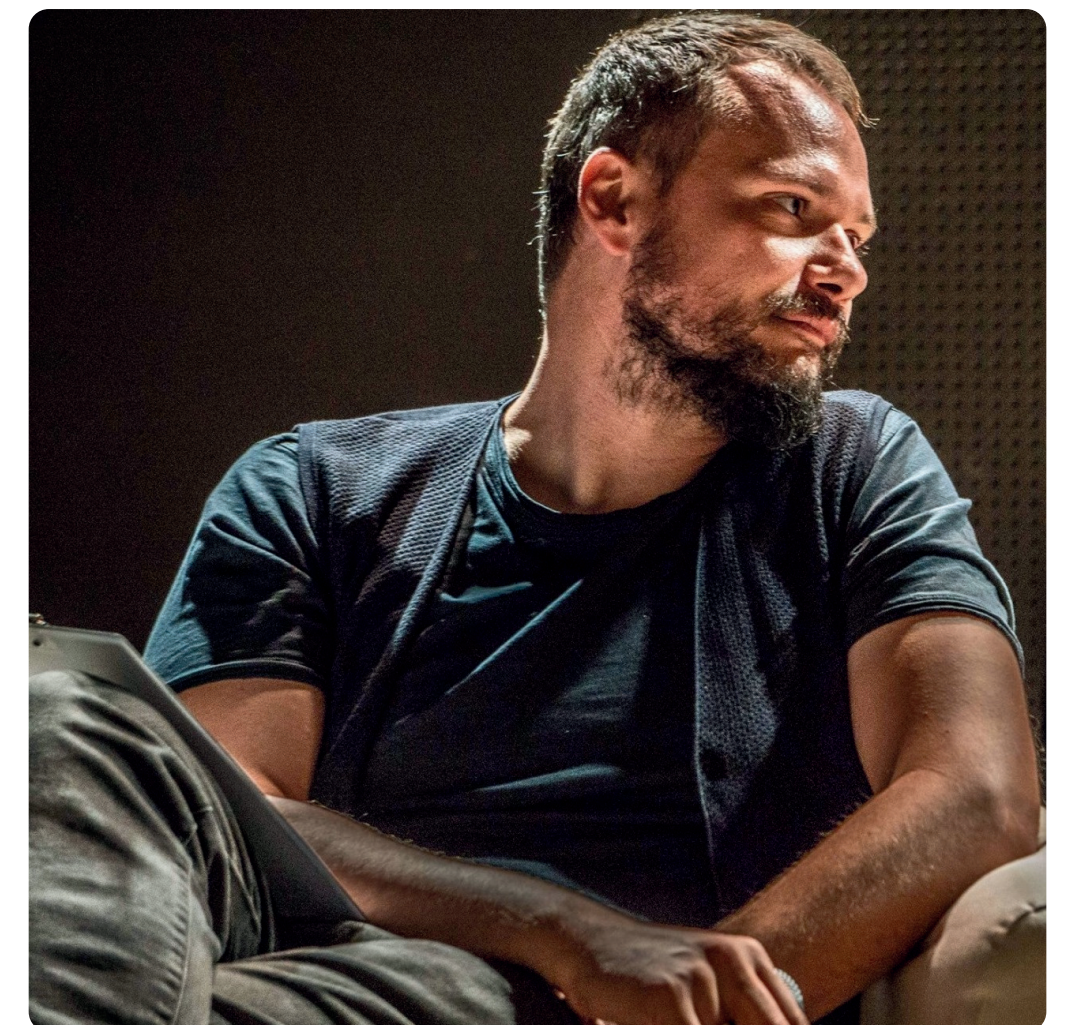
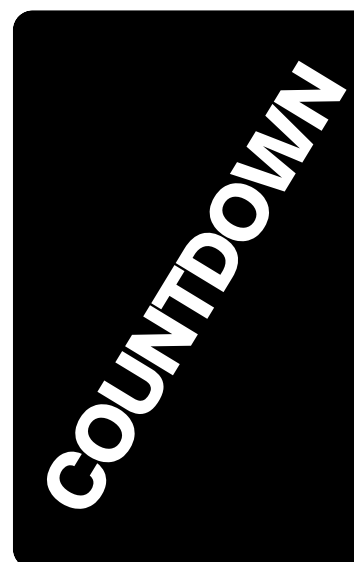


# NOI SIAMO FUOCO

Nicolas e Alex sono amici da una vita, pronti a vivere un'estate indimenticabile lavorando insieme in un campeggio in Salento. L'incontro con Mia accende una scintilla che divampa in un amore intenso, mettendo però a rischio la loro amicizia e sconvolgendo gli equilibri.



13+

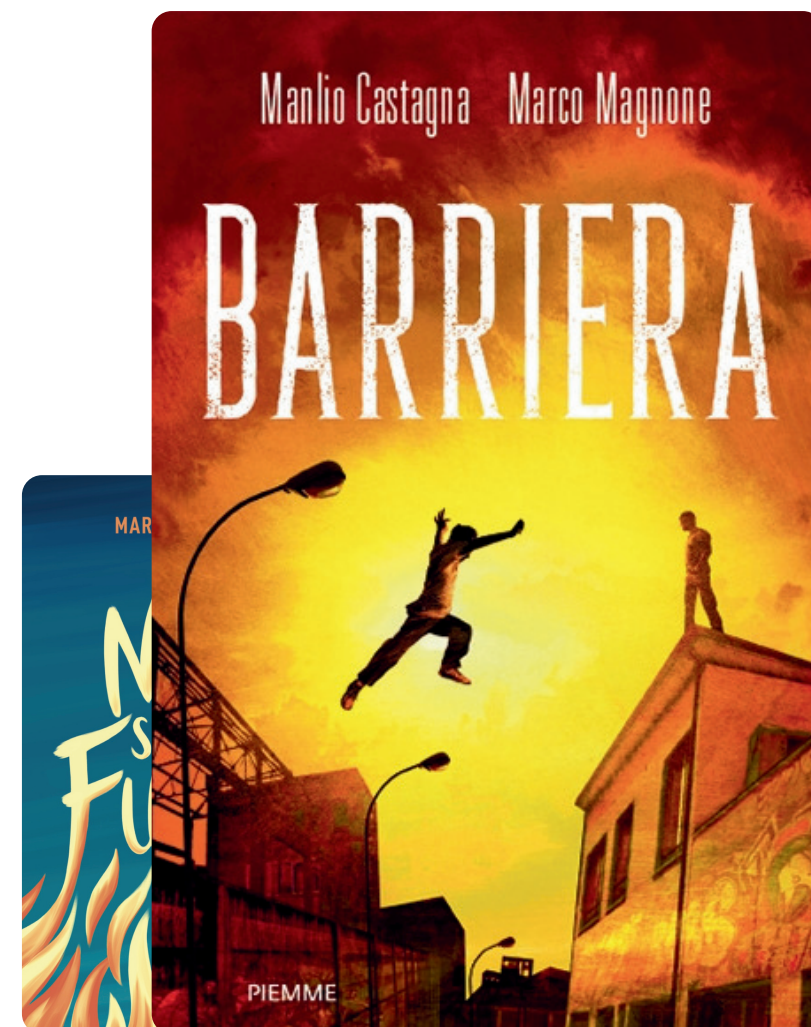






**FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI**

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

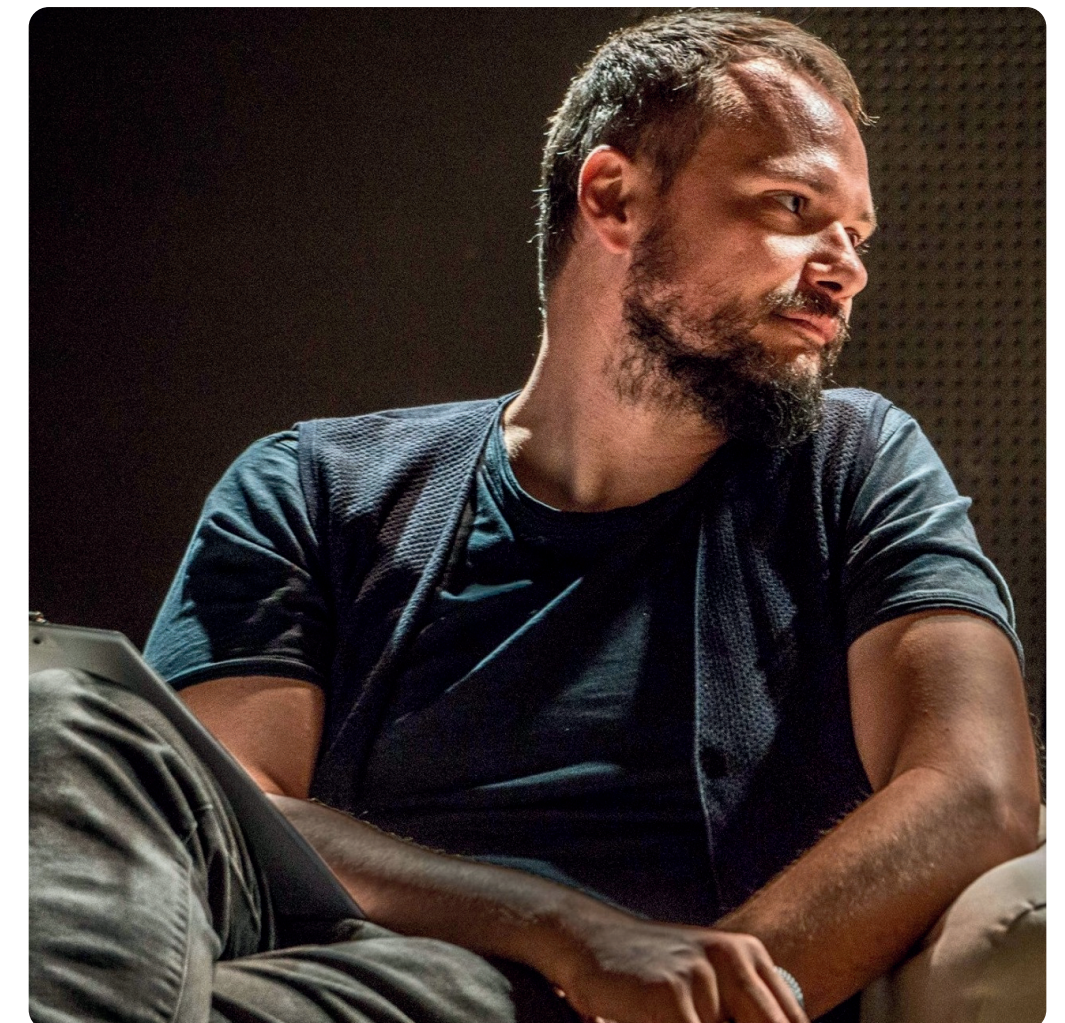


**13+**



# BARRIERA

Torino, quartiere Barriera di Milano: Yasin, 16 anni, incontra il suo primo amore Aria mentre suo fratello Malik esce dal carcere dopo due anni per spaccio. Tra speranze, scelte difficili e tensioni familiari, la loro vita precipita in un evento tragico che cambierà tutto.





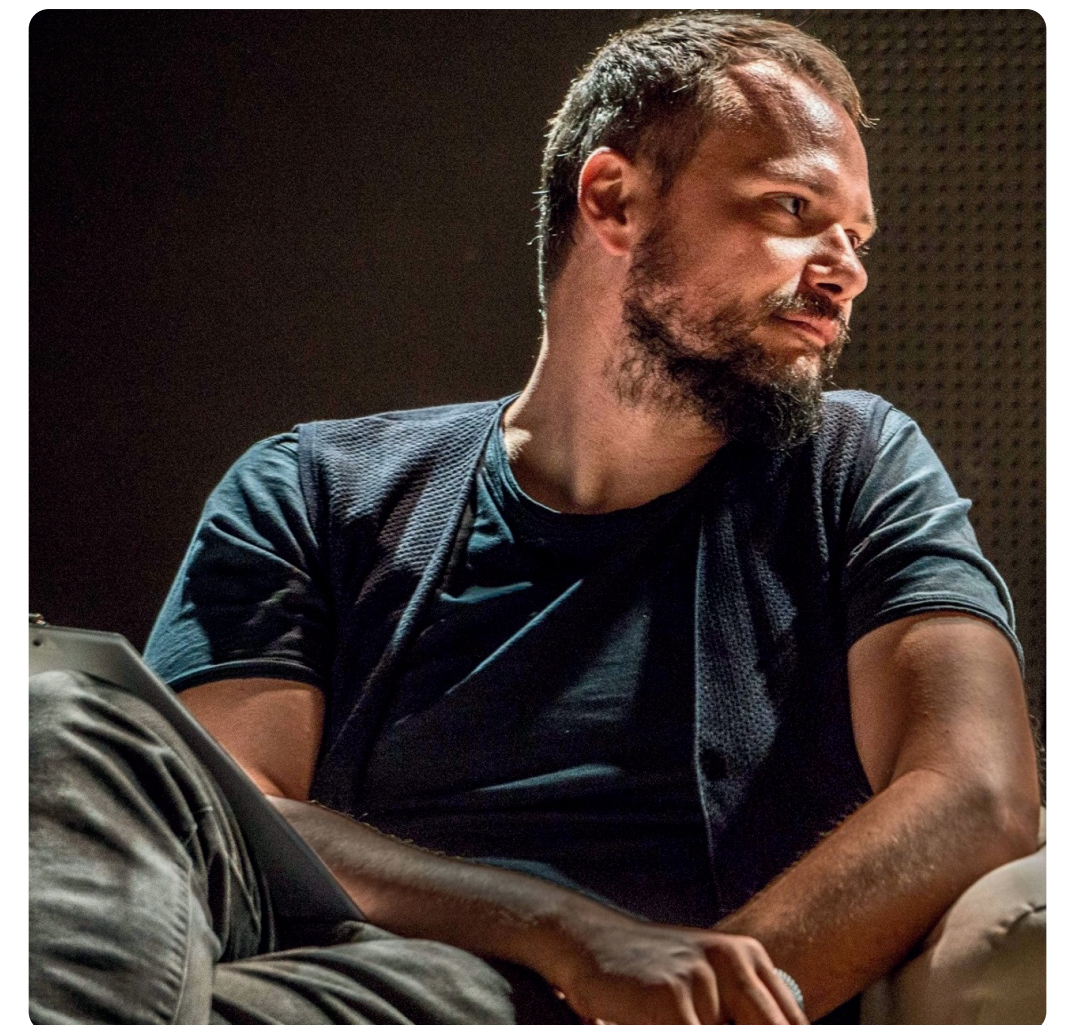
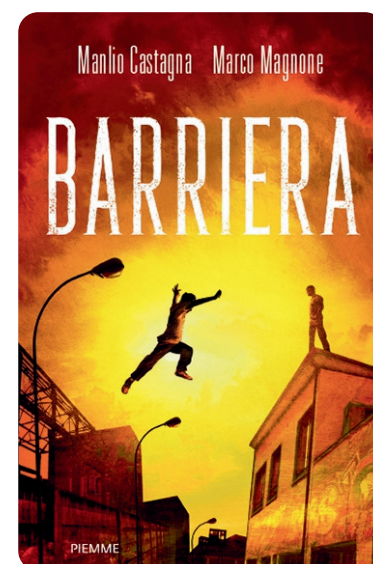


# FINO ALLA FINE DEL FIATO

Durante un'estate sull'Isola, un gruppo di ragazzi si prepara per la festa del solstizio d'estate. Tra falò, emozioni e prime storie d'amore, un uomo solitario si accampa con una carabina, segnando l'inizio di una drammatica escalation che metterà alla prova coraggio e amicizia.



## 13+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



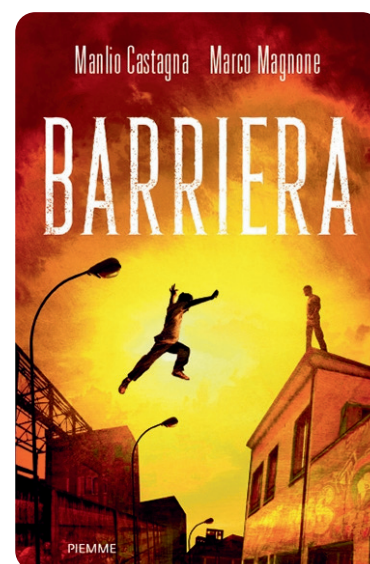
Comune di  
BIBBIENA



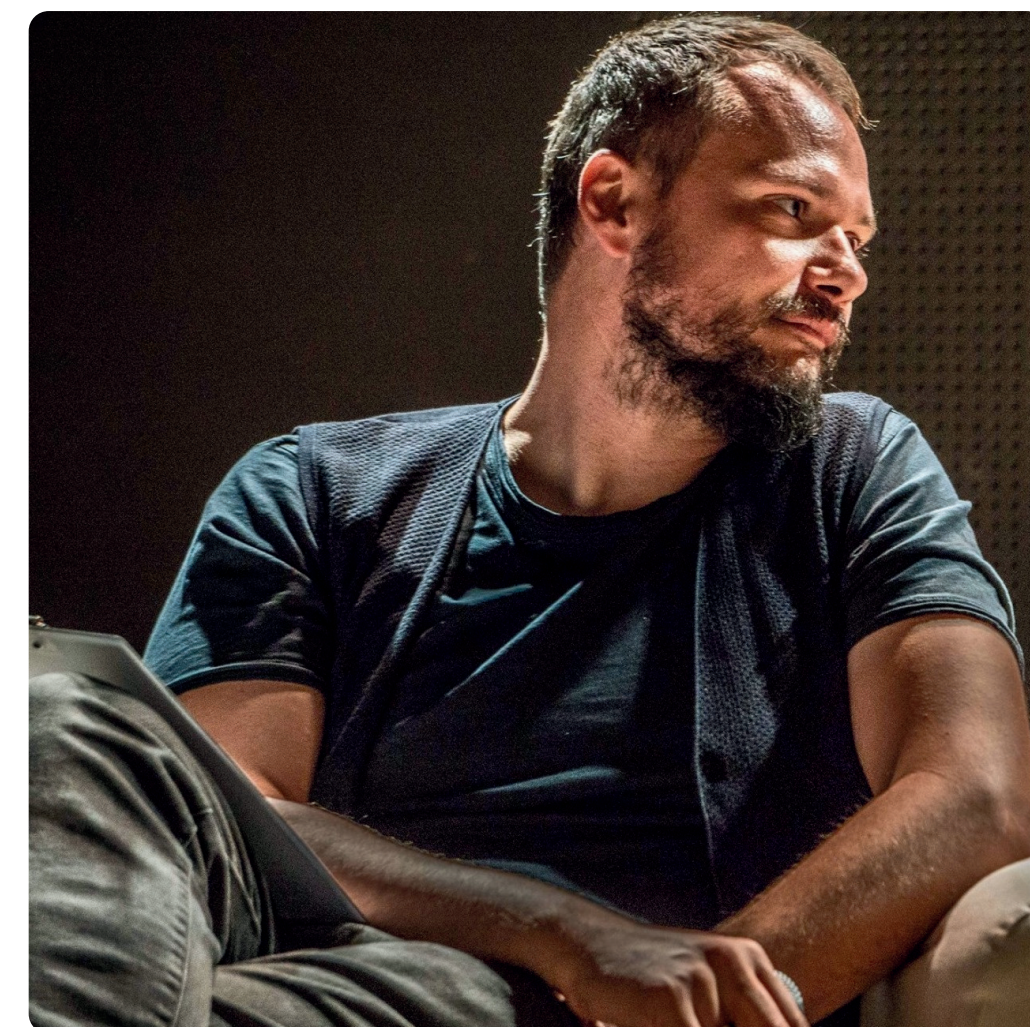
# COUNTDOWN

Un mistero che si dipana a ritmo incalzante: un conto alla rovescia invisibile coinvolge i protagonisti in un'avventura ricca di suspense, sfide e segreti da svelare. Tra emozioni e colpi di scena, i ragazzi dovranno trovare il coraggio di affrontare ciò che li aspetta.

# 12+



COUNTDOWN





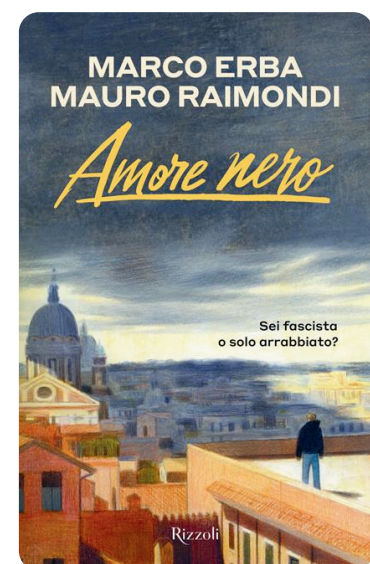


21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# MARCO ERBA

Marco Erba, nato nel 1981, è un insegnante di lettere in un liceo della provincia di Milano e uno scrittore affermato nel campo della narrativa per ragazzi. Laureato in Lettere, porta nelle sue storie l'esperienza vissuta tra i banchi di scuola, con uno sguardo positivo sul futuro e una forte attenzione ai temi sociali e umani. Tra i suoi romanzi più conosciuti, editi da Rizzoli, ci sono *Fra me e te*, *Quando mi riconoscerai*, *Città d'argento* e *Il male che hai dentro*, che affrontano tematiche come l'identità, il coraggio e l'amore. Marco è anche giornalista e collabora con il quotidiano *Avvenire*, portando in ogni racconto la passione per l'insegnamento e la speranza nei giovani lettori.

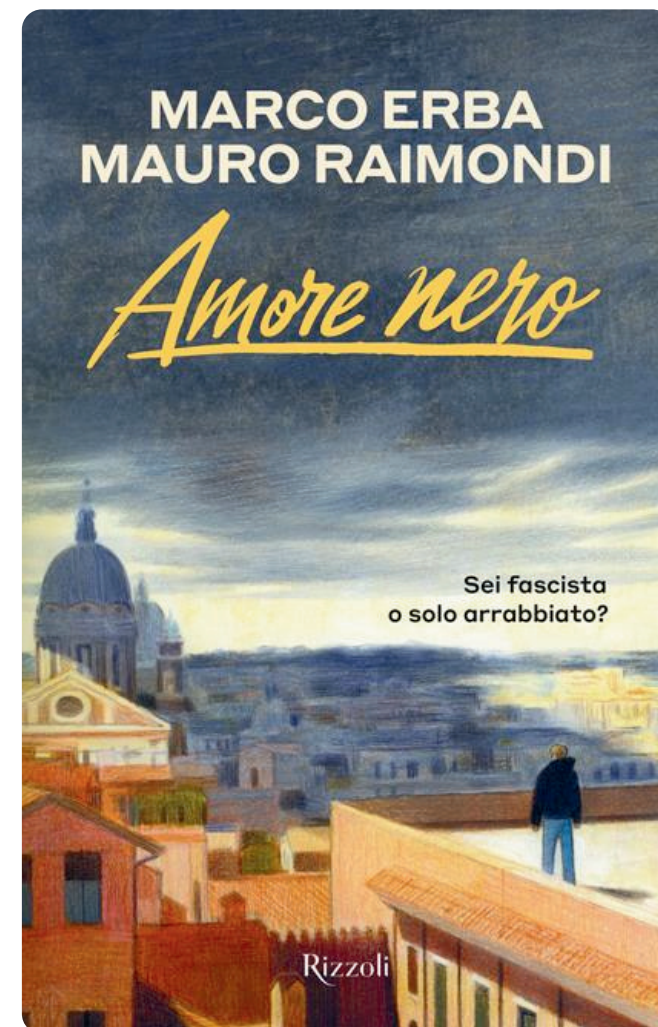






# AMORE NERO

Un amore intenso e travagliato che sfida pregiudizi e difficoltà, tra atmosfere oscure e emozioni profonde. Una storia di crescita e speranza che esplora l'importanza di accettare se stessi e gli altri.



## 13+







# CITTÀ D'ARGENTO

In una città dove il paesaggio urbano si intreccia con i sogni e le paure dei ragazzi, la storia di amicizia, coraggio e scoperta di sé si sviluppa tra sfide quotidiane e un clima di mistero.



12+





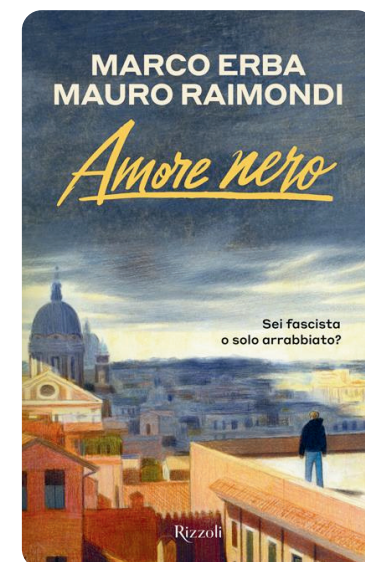


# IL MALE CHE HAI DENTRO

Una storia intensa di dolore, ricordi e rinascita, che racconta il percorso di un giovane che deve confrontarsi con il proprio passato oscuro per trovare la forza di andare avanti.



13+







**FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI**

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

**FORMAZIONE  
DOCENTI**



# SCINTILLE DI BELLEZZA

Raccontare il lato positivo della scuola, le sue risorse e le sue periferie, attraverso uno sguardo desideroso di cogliere quelle “scintille di bellezza” che fanno del rapporto quotidiano con gli studenti e le studentesse un’avventura educativa e allo stesso tempo un’opportunità di arricchimento reciproco. Ecco cosa fa Marco Erba attraverso queste trenta storie di incontri sul campo, in classe e non solo. Storie che si intersecano talvolta con la grande letteratura, creando “scintille” inaspettate. Storie di speranza e di relazione autentica tra docenti e studenti, in quello spazio gratuito creato dai professori che mettono passione e impegno nel loro lavoro.

Trenta storie per educare alla speranza tra i banchi di scuola (e non solo)

**Autore**

Marco Erba

**Argomenti**

Educazione e pedagogia

Lingue e letterature

Società, famiglia, giovani, lavoro



  
**FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI**

**21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026**

**FORMAZIONE  
DOCENTI**



# SILVIA POGNANTE

**LEGGERE E COMPRENDERE CON IL  
WRW - COSTURIRE PERCORSI PER  
SOSTENERE LA LETTURA AD ALTA  
VOCE E FAR SBOCCIARE IN CLASSE  
UNA COMUNITÀ DI LETTORI E LETTRICI**

La formazione, rivolta a docenti della scuola primaria e secondaria di I grado, approfondirà l'approccio didattico del WRW (Writing and Reading Workshop) focalizzato sulla comprensione del testo. Questo metodo laboratoriale trasforma la classe in un ambiente attivo, dove leggere e scrivere diventano processi da sperimentare insieme, stimolando consapevolezza, motivazione e competenze durature.

La biblioteca scolastica, in questa prospettiva, non è solo uno spazio con materiali, ma un vero e proprio "terzo spazio", un luogo vivo di incontro e scambio culturale. Essa rappresenta un ecosistema in cui ogni elemento contribuisce a costruire conoscenza e identità: uno spazio dove gli studenti sviluppano la comprensione, scoprono e coltivano interessi personali e sociali, riflettono sul proprio ruolo nel mondo e si confrontano con la comunità. Una biblioteca progettata così sostiene la crescita integrale degli studenti, rendendo l'educazione un'esperienza significativa e condivisa.







# FESTIVAL DEL LIBRO PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# LUIGI GARLANDO

Luigi Garlando è un giornalista e scrittore nato a Milano nel 1962. Laureato in lettere moderne, ha iniziato la sua carriera nel mondo dei fumetti per poi lavorare a lungo per la Gazzetta dello Sport, dove ha ereditato la rubrica di Candido Cannavò. Ha partecipato come inviato a due campionati mondiali di calcio e a due Olimpiadi. È autore di numerosi libri per ragazzi, affrontando temi di attualità, sport e sociale con grande sensibilità. Tra le sue opere più note c'è *Per questo mi chiamo Giovanni*, vincitore del Premio Strega Ragazzi 2017. Garlando è appassionato collezionista di edizioni della Divina Commedia di Dante e continua a coinvolgere giovani lettori con storie che parlano di coraggio, giustizia e speranza.

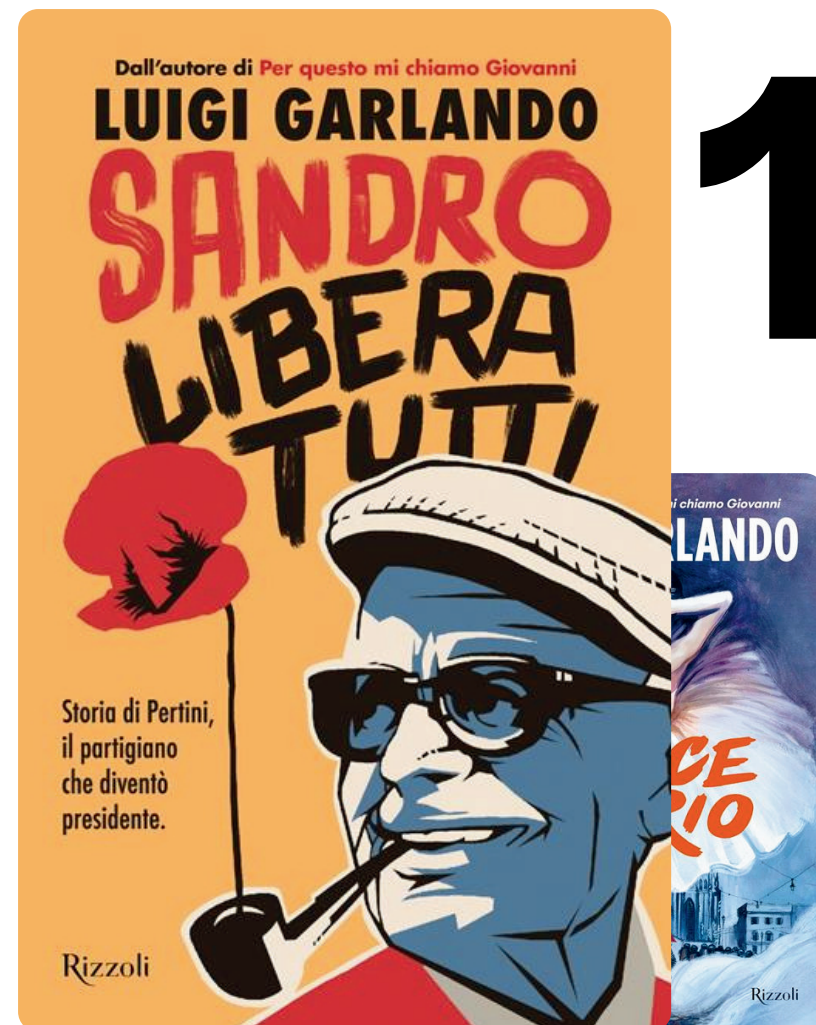






# SANDRO LIBERA TUTTI

La storia intima e appassionante di Sandro Pertini, da bambino con il sogno di diventare ebanista a presidente amato dagli italiani, simbolo di resistenza, giustizia e umanità.



11+







# LUCE E MARIO

Rosalba, sedici anni, scopre una vecchia cappelliera con i ricordi di sua nonna Luce, una grande ballerina, e da lì emergono le vicende di un amore rivoluzionario tra Luce e Mario, un proletario con sogni di cambiamento, sullo sfondo degli anni di piombo in Italia.



12+





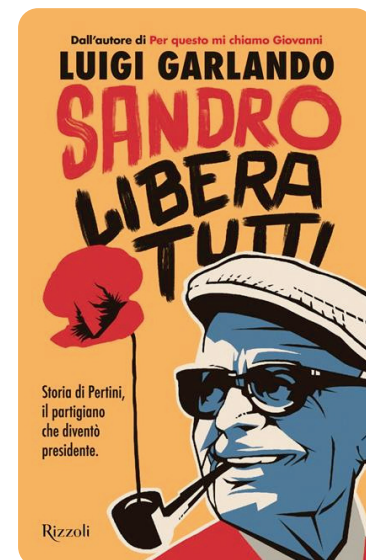


# VAI ALL'INFERNO DANTE

Una divertente e moderna rivisitazione dell'Inferno di Dante Alighieri, raccontata in modo accessibile e ironico per avvicinare giovani lettori al capolavoro senza tempo della Divina Commedia.



11+





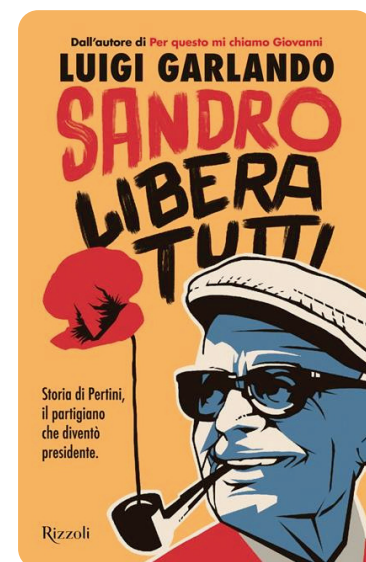


# PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI

La storia di Giovanni Falcone raccontata ai giovani, un viaggio nella vita e nell'impegno del giudice simbolo della lotta alla mafia, che ha dato il nome al protagonista come segno di speranza e giustizia.



## 11+







# VERA GHENO

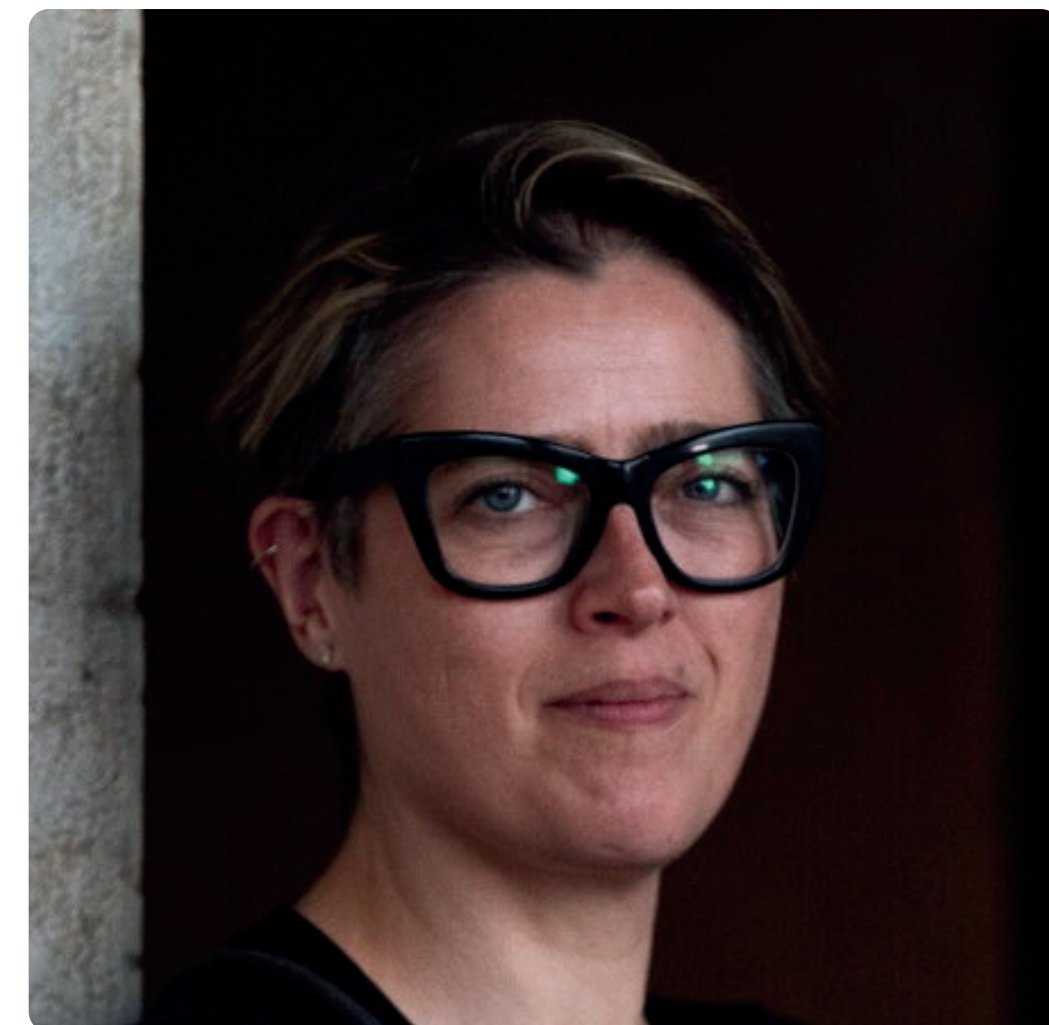
Vera Gheno, nata a Gyöngyös (Ungheria) nel 1975, è una sociolinguista, saggista e traduttrice dall'ungherese. Laureata e dottorata in linguistica presso l'Università di Firenze, insegna all'Università di Firenze e all'Università per Stranieri di Siena. Ha collaborato a lungo con l'Accademia della Crusca e con la casa editrice Zanichelli. Specializzata in comunicazione digitale, linguaggi giovanili e inclusivi, è autrice di diversi saggi divulgativi tra cui *Femminili singolari* e *Guida pratica all'italiano scritto* (senza diventare grammarnazi). Con il suo lavoro unisce rigore scientifico e un linguaggio accessibile, contribuendo a diffondere consapevolezza linguistica e culturale.



**Nessuno è normale**

Normale, aggs. "Che è conforme a una regola o all'andamento regolare di un processo; che serve a dare una norma. In altre parole, normale è sia ciò che corrisponde alla norma, sia ciò che crea la norma: una peculiare circolarità, noterete."

ALFABETO  
UTET







# NESSUNƏ È NORMALE

Un saggio che smonta i pregiudizi e il senso di normalità, affrontando il tema della diversità come valore e rivendicando che "Nessunə è normale" nel rapporto tra società e identità.



# 14+

**Normale, agg.** "Che è conforme a una regola o all'andamento regolare di un processo; che serve a dare una norma. In altre parole, normale è sia ciò che corrisponde alla norma, sia ciò che crea la norma: una peculiare circolarità, noterete."

ALFABETO  
UTET

Vera Gheno







# POTERE ALLE PAROLE

Un saggio che mette in luce l'importanza delle parole nella costruzione della realtà, rivelando come il linguaggio possa essere uno strumento di potere e di cambiamento sociale.



Normale, aggr. "Che è conforme a u o all'andamento regolare di un pr a dare una norma. In altre parole, che corrisponde alla norma, sia ciò una peculiare circolarità, noterete

ALFABETO  
UTET



14+







# GRAMMAMANTI

Un pamphlet affilato e pieno di speranza che invita a riflettere sugli stereotipi di “normalità” e sul potere delle parole nel costruire la nostra realtà sociale.



# 14+



**Nessuno è normale**

Normale, aggs. "Che è conforme a una regola o all'andamento regolare di un processo; che serve a dare una norma. In altre parole, normale è sia ciò che corrisponde alla norma, sia ciò che crea la norma: una peculiare circolarità, noterete."

ALFABETO  
UTET







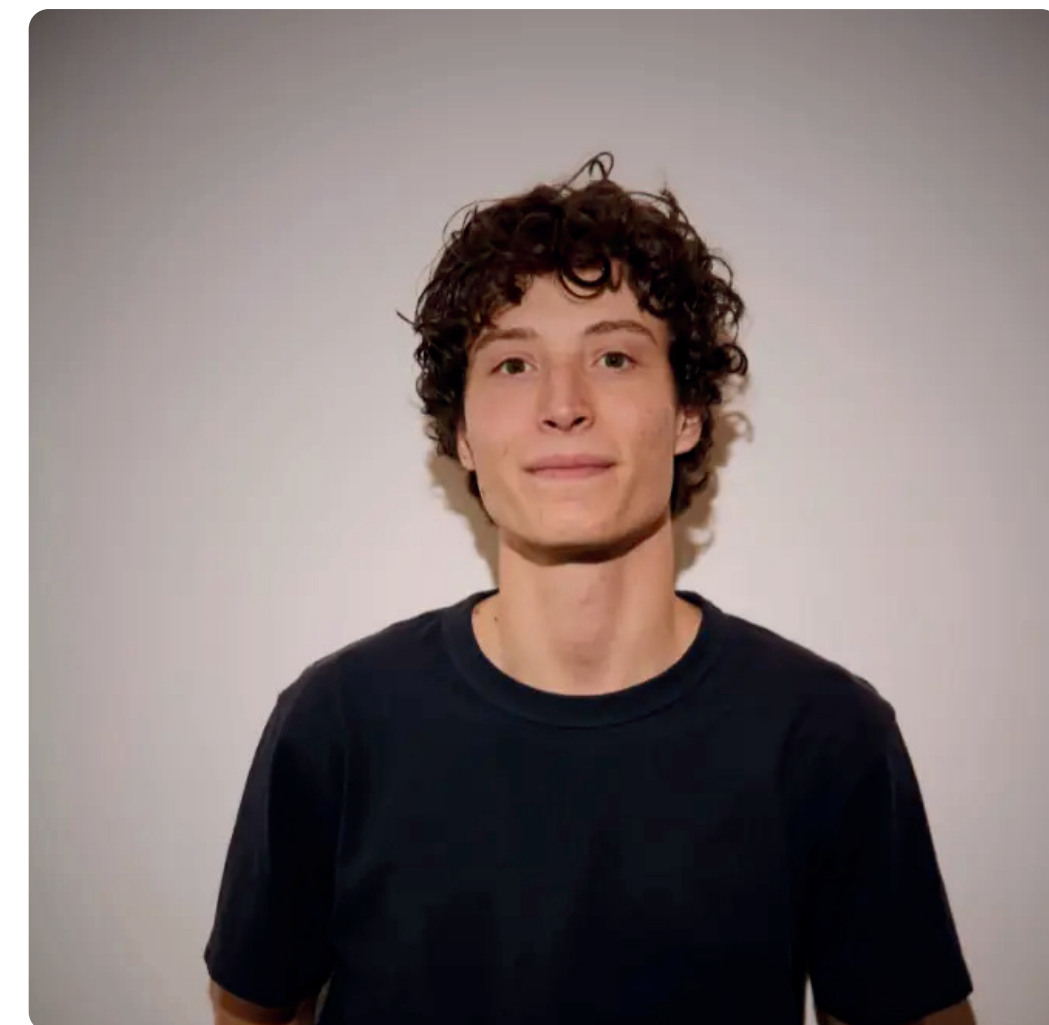
# RICCARDO PEDICONE

Riccardo Pedicone è un giovane autore, scrittore e organizzatore culturale originario di Pordenone, ma residente a Milano. A soli 22 anni ha già pubblicato diversi libri e conduce un podcast, oltre a presiedere un'associazione culturale chiamata Noce, che organizza spazi di incontro e dialogo per i giovani. Lavora anche come autore radiofonico, specialmente presso Radio DeeJay. La sua scrittura è caratterizzata da un approccio che unisce narrazione, poesia e riflessione, esplorando temi come la giovinezza, le relazioni e l'esperienza umana con un linguaggio originale e coinvolgente. È noto per il suo libro *E sembra quasi vero*, una raccolta di storie e riflessioni nate dal suo vissuto e dalla passione per i libri.



**@RICKYPEDI**

141.000 FOLLOWERS







# E SEMBRA QUASI VERO

Una raccolta personale e intensamente sentita di storie, invenzioni e riflessioni nate dai libri che l'autore ha comprato con i suoi ultimi risparmi, raccontando come la lettura ha accompagnato e trasformato la sua vita.

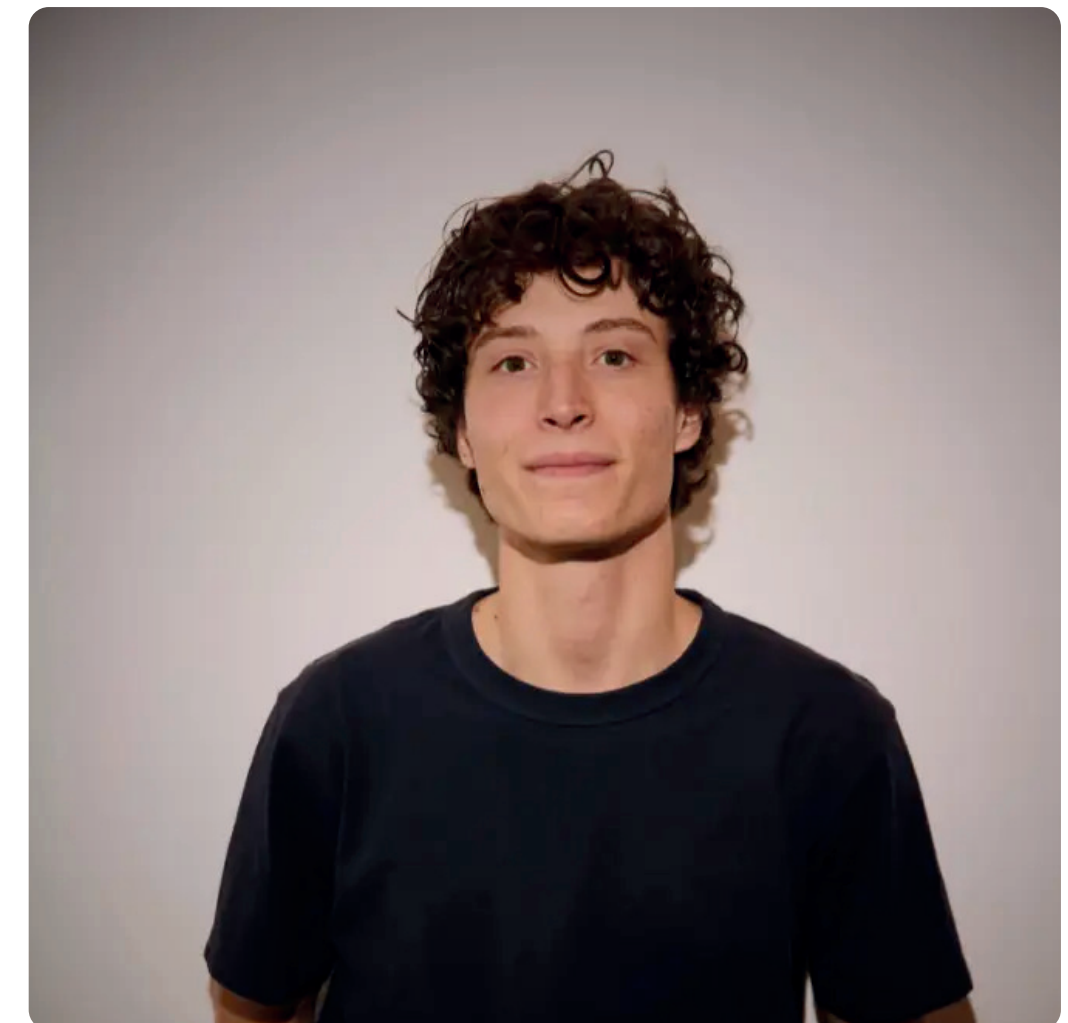


# 14+



**@RICKYPEDI**

141.000 FOLLOWERS







# CAMILLA MANCINI

Camilla Mancini, nata a Genova nel 1997, è scrittrice e figura televisiva. Terza figlia dell'ex CT della Nazionale italiana di calcio Roberto Mancini, ha convissuto fin da piccola con una paresi facciale dovuta a complicazioni durante il parto, esperienza che l'ha portata a vivere episodi di bullismo e discriminazione. Ha trasformato queste difficoltà in forza, raccontando la sua storia in due libri, *Sei una farfalla* (2024) e *Libera di essere me* (2025), in cui parla di accettazione di sé e resilienza. Nel 2025 è entrata a far parte del cast di *Forum* su Canale 5, continuando il suo impegno nel sensibilizzare sulle tematiche della diversità e dell'inclusione.







# SEI UNA FARFALLA

Celeste sembra vivere una vita perfetta: vestiti firmati, casa grande, scuola internazionale, autista e un papà famoso. Ma dentro, tutto sta andando in frantumi e lei finge di essere serena. Il libro racconta il percorso di una ragazza che cerca una pausa, una nuova strada e il coraggio di affrontare il dolore e le difficoltà.



## 12+







# LIBERA DI ESSERE ME

Un racconto intenso e autentico che affronta il tema del bullismo, della diversità e dell'accettazione di sé attraverso la voce di una giovane protagonista che lotta per affermare la propria identità.

12+







# MICHELA MARZANO

Michela Marzano è una filosofa, scrittrice e politica italiana nata a Roma nel 1970. Ha studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa e si è specializzata in filosofia morale, bioetica e politica. Dal 1999 vive a Parigi dove è professoressa ordinaria di Filosofia Morale presso l'Université Paris Descartes. È autrice di numerosi saggi e romanzi che trattano temi quali l'identità, il corpo, il consenso, la sessualità e l'etica contemporanea. Ha collaborato con testate giornalistiche come La Repubblica e La Stampa. Nel 2013 è stata eletta alla Camera dei Deputati italiana con il Partito Democratico, occupandosi di diritti civili. Tra i suoi riconoscimenti, il Premio Bancarella (2014) per *L'amore è tutto* e il Premio Supermondello (2022) per *Stirpe e vergogna*. Continua a essere una voce di riferimento nel dibattito filosofico e sociale contemporaneo.







# QUALCOSA CHE BRILLA

Un romanzo corale che illumina il disagio della generazione degli adolescenti di oggi, attraverso la voce di chi cura con la parola e accompagna i giovani nel difficile viaggio verso l'età adulta.



## 14+

MICHELA  
MARZANO  
Qualcosa che brilla







**FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI**

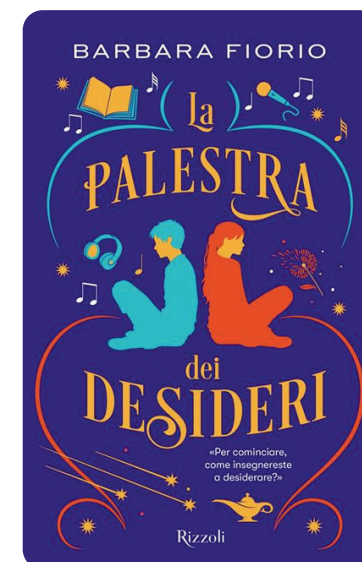
21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



 **LINA GIORGI**  
CASENTINO BOOKSTORE

# BARBARA FIORIO

Barbara Fiorio è una scrittrice italiana nata a Genova il 1° novembre 1968, dove vive e lavora. Dopo studi classici e universitari allo IED con un master in Marketing Communication, ha lavorato per oltre dieci anni nella promozione teatrale e come portavoce del presidente della Provincia di Genova. Oggi è docente e consulente di comunicazione e tiene laboratori di scrittura narrativa e ironica, tra cui il Gruppo di Supporto Scrittori Pigri, un laboratorio online attivo dal 2014. Ha pubblicato diversi romanzi, tra cui C'era una svolta (2009), Chanel non fa scarpette di cristallo (2011), Buona fortuna (2013), Qualcosa di vero (2015) e Vittoria (2018). Con il romanzo per ragazzi La banda degli dei (2021) ha vinto il Premio Selezione Bancarellino. Parallelamente svolge attività di scrittura creativa e promozione culturale.





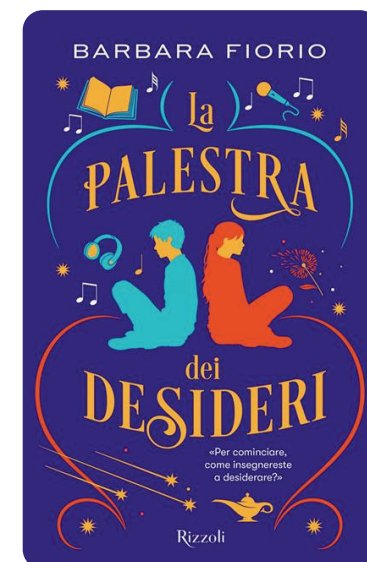


# LA BANDA DEGLI DEI

Sette amici di seconda media, ognuno con le proprie paure, sogni e peculiarità, si ritrovano ogni venerdì nel loro “Olimpo” per diventare la Banda degli Dei, sette divinità greche rivisitate in chiave adolescenziale, affrontando insieme problemi più grandi di loro.



10+



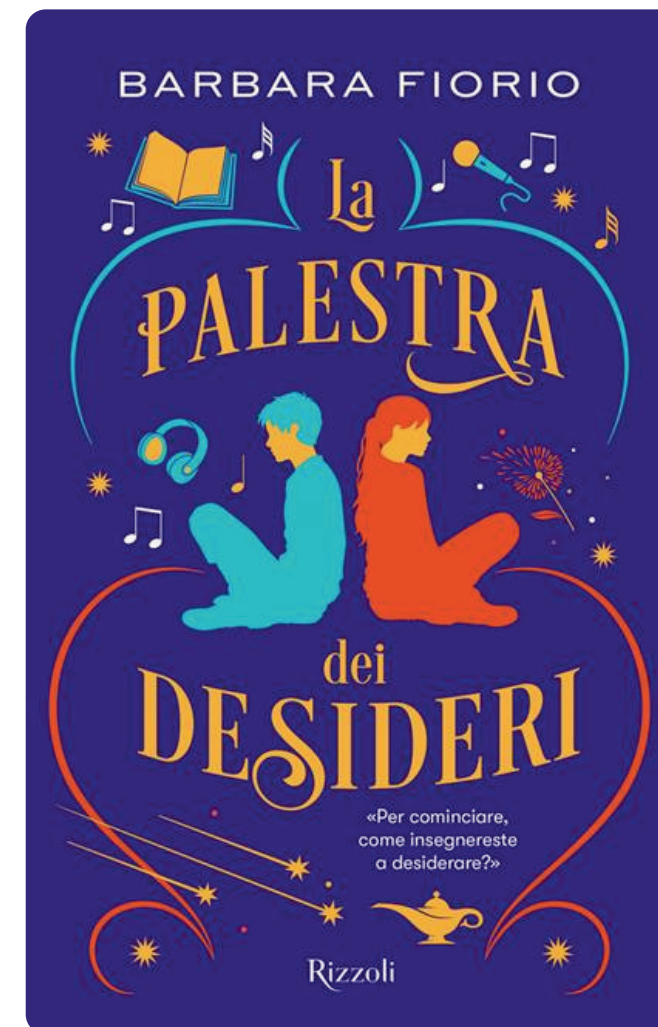




# LA PALESTRA DEI DESIDERI

Alice ama le storie, ma la vita reale le crea problemi: la prof la perseguita, i genitori separati la sovraccaricano di responsabilità e i sentimenti la confondono. Quando incontra un Genio travestito da psicologo, le viene chiesto di aiutare gli Avveratori a far tornare le persone a desiderare davvero, creando una “Palestra dei desideri”. Così Alice scopre che la realtà può essere un’avventura tanto quanto i libri.

10+







# STEFANO TOFANI

Stefano Tofani è nato a Cascina, in provincia di Pisa, e vive a Lucca. Laureato in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Pisa, ha scelto la scrittura per esprimersi, pubblicando racconti e romanzi che esplorano la complessità dell'animo umano con uno stile vivo e ironico. Nel 2013 ha esordito con il romanzo *L'ombelico di Adamo*, vincitore del Premio Villa Torlonia. Tra le sue opere si segnalano *Fiori a rovescio* (2018), *Sette abbracci e tieni il resto* (2019), *Nuvole zero, felicità ventitré* (2021) e *Il giorno della spensieranza* (2025). Oltre a scrivere, lavora per il Comune di Lucca, cercando con le sue storie di offrire, sia ai grandi sia ai più giovani, uno sguardo più attento sulla realtà e sulle sue contraddizioni.







# SETTE ABBRACCI E TIENI IL RESTO

Ernesto, dodici anni, occhiali spessi e una camminata sbilenca, affronta la perdita della sua amatissima nonna e una misteriosa sparizione che sconvolge la sua comunità, trasformandosi da ragazzo insicuro a eroe coraggioso.



## 10+







# IL GIORNO DELLA SPENSIERANZA

Un'avventura fantastica che segue Luca e Gaia, due gemelli tredicenni alle prese con le difficoltà dell'adolescenza e una disabilità, catapultati in un mondo parallelo dove devono affrontare strane creature e sfide sorprendenti.



9+







# IN FUGA COL BARONE

Giulia, dodicenne testarda e sensibile, ha un rapporto conflittuale con il padre, aspirante scrittore, che non accetta il fatto che lei non ami leggere. Dopo un litigio, Giulia fugge sugli alberi e incontra il Barone rampante, il celebre personaggio di Italo Calvino, iniziando così una straordinaria avventura.

## 10+







# NUVOLE ZERO, FELICITÀ VENTITRÉ

È l'estate tra la quinta elementare e la prima media, quella senza compiti, e Ernesto passa le giornate con i suoi amici misurando il cielo con un cianometro, trovando una vecchia valigia con oggetti misteriosi che lo porteranno a scoprire storie di amore, amicizia e avventura.

## 10+







# ELISABETTA DAMI

Elisabetta Dami, nata a Milano nel 1958, è una scrittrice italiana nota per aver creato Geronimo Stilton, il celebre topo-giornalista protagonista di una vasta serie di libri per ragazzi. Figlia dell'editore Piero Dami, ha iniziato a lavorare nell'editoria giovanissima come correttore di bozze, sviluppando presto la passione per la scrittura. Le storie di Geronimo Stilton, nate dall'esperienza di volontariato in ospedali pediatrici, sono tradotte in oltre 50 lingue e hanno venduto più di 150 milioni di copie nel mondo, diventando un fenomeno internazionale nel panorama della letteratura per l'infanzia.







# COSÌ PARLÒ LUPO BLU

Lupo Blu è un lupo diverso dagli altri: non sa cacciare, ama raccontare storie. Esiliato dal branco, intraprende un viaggio attraverso le stagioni della vita e i quattro angoli del mondo, scoprendo la bellezza di essere se stessi e il potere delle storie.



9+







# IL DESTINO DEL LUPO

Occhi di Cielo è un giovane lupo del Clan del Grande Verde, figlio del leggendario Lupo Blu, che deve imparare cosa significa essere un vero capobranco affrontando dubbi, paure e un misterioso presagio rappresentato da un Lupo Nero dagli Occhi di Brace.



7+

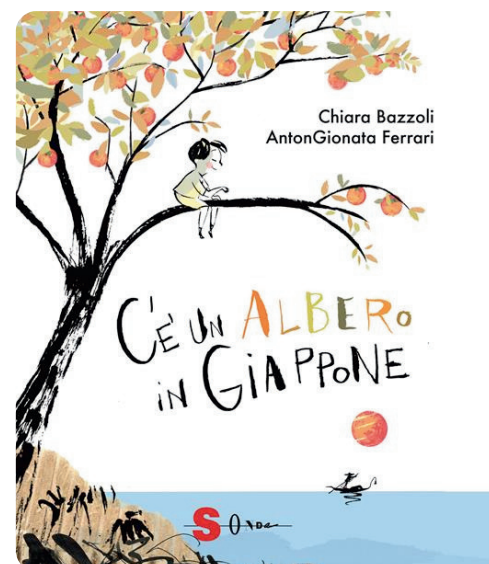






# CHIARA BAZZOLI

Chiara Bazzoli è una scrittrice, regista e drammaturga italiana nata a Desenzano del Garda (Brescia). Coniuga l'espressività artistica ai temi sociali, lavorando anche nel teatro sociale e nel documentario. Nel suo lavoro affronta temi di grande rilevanza umana, offrendo spunti di riflessione e cura attraverso la narrazione, rivolgendosi a bambini, giovani e adulti.

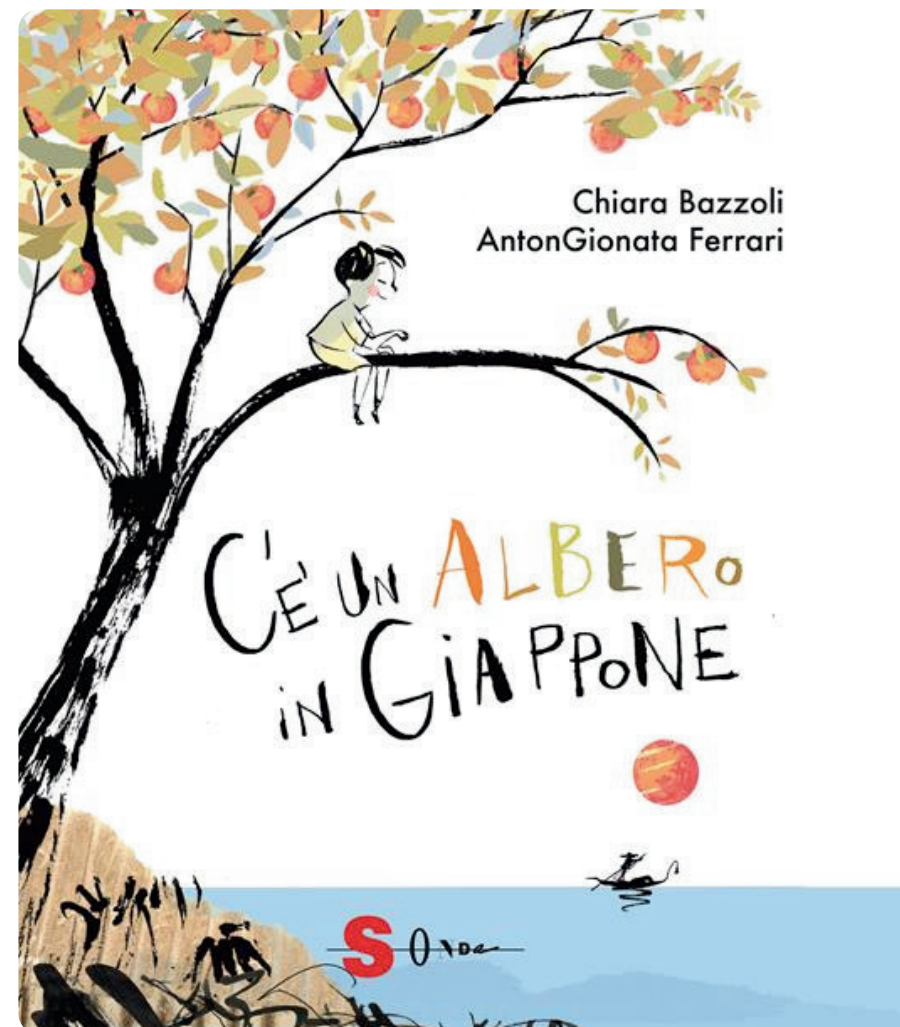






# C'È UN ALBERO IN GIAPPONE

La storia commovente di un albero di kaki che cresce a Nagasaki e sopravvive alla bomba atomica del 1945, diventando simbolo di speranza, resilienza e pace.



7+







# ATTILIO FACCHINI

Attilio Facchini è un avvocato e scrittore italiano nato a Sora circa 40 anni fa. Ha iniziato scrivendo sceneggiature per cortometraggi e poi si è dedicato alla narrativa. Il suo romanzo d'esordio per ragazzi, *Come un dente di leone*, racconta una storia di amicizia, fragilità e coraggio, basata su un ricordo personale dell'autore. Il libro ha vinto il premio letterario Giana Anguissola ed è apprezzato per la capacità di affrontare temi complessi con sensibilità e ironia.







# COME UN DENTE DI LEONE

Grazia Pia Letizia è una ragazzina introversa, vittima di bullismo e appassionata di musica e piante, che incontra Alessandro, un nuovo compagno di scuola fragile ma coraggioso. Tra loro nasce un'amicizia speciale che li aiuterà a superare le difficoltà della vita.



10+







# PEPPE MILLANTA

Peppe Millanta è uno scrittore, sceneggiatore e musicista italiano nato a Pescara nel 1985. Diplomato all'Accademia Silvio d'Amico di Roma, ha scritto per il teatro e la televisione, firmando la sceneggiatura della serie "Blackout – Vite sospese" su Rai1. Nel 2018 ha esordito con il romanzo Vinpeel degli orizzonti, vincitore di numerosi premi, tra cui il Premio John Fante Opera Prima e il Premio Alda Merini, e candidato al Premio Strega Ragazzi. Fondatore della "Scuola Macondo – l'Officina delle Storie", che si dedica alla scrittura e alle arti narrative, è direttore artistico del Festival SquiLibri e dirige la collana "Comete" per Ianieri Edizioni. È conosciuto per il suo stile che unisce sensibilità, ironia e forte attenzione ai temi umani.







# IL PESCATORE DI STELLE

Manuel, un ragazzino di undici anni ospite di una casa famiglia, incontra un pescatore che ogni notte raccoglie stelle cadenti dal fondo del mare, simboli di desideri e sogni da realizzare. Tra i due nasce un dialogo profondo sulla speranza, il coraggio e il senso della vita.



9+







# FABRIZIO ALTIERI

Fabrizio Altieri è nato e vive a Pisa. Dopo il diploma di liceo classico si è laureato in Ingegneria Meccanica e attualmente insegna in un istituto professionale. È autore di numerosi libri per ragazzi e bambini pubblicati da importanti case editrici italiane. Nei suoi scritti unisce umorismo e sensibilità, affrontando temi come l'amicizia, la solidarietà e il coraggio. È molto attivo nel panorama culturale, partecipando a incontri con i giovani lettori in scuole e biblioteche.







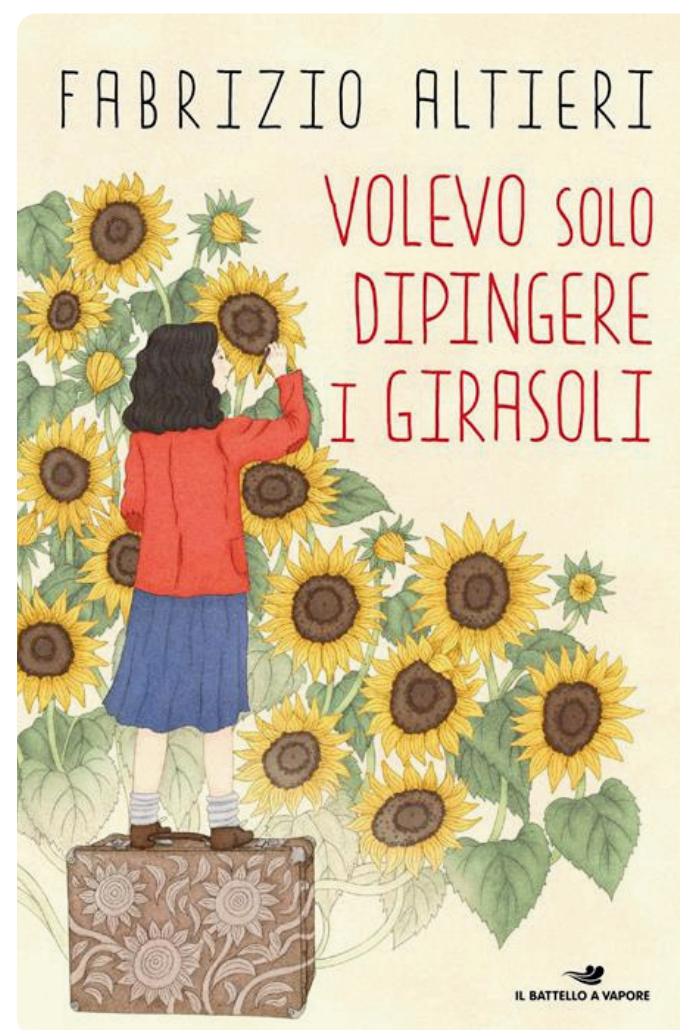
FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# VOLEVO SOLO DIPINGERE I GIRASOLI

Italia centrale, 1943. Agostino e Stefano sono amici ma figli di due mondi opposti: uno partigiano e l'altro fascista. La loro amicizia si arricchisce quando trovano Erica, una ragazzina ebrea che non parla ma racconta con la sua arte, facendo nascere tra loro una forte solidarietà in un tempo di guerra e paura.



# 10+







# VENTO DI GUERRA

Vento è un giovane aiuto cuoco a Firenze, poco prima di compiere diciotto anni. La sua vita cambia radicalmente quando riceve la lettera di arruolamento per la Prima Guerra Mondiale, un evento che sconvolge lui e la sua famiglia.



12+







# UN NUOVO STRANO CASO ALLA LIBRERIA DUPONT

Nella storica libreria Dupont a Parigi scoppia un incendio, il collegio Etì vicino è infestato dai topi, e Victor Dupont scompare misteriosamente. Max e Désirée, due giovani amici, si tuffano in un'avventura per risolvere questi misteri, anche addentrandosi nei cunicoli sotterranei di Parigi.







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# C'È UN UFO IN GIARDINO

Francesco, Antonio e Mery sono amici legati da un'amicizia profonda. Prima di conoscere Mery, gli altri due non immaginavano che qualcuno potesse essere allergico a tutto. Scoprono insieme una cupola nascosta tra la vegetazione, che sembrava una navicella spaziale, ma in realtà è l'unico luogo dove Mery può vivere senza rischi.



Comune di  
BIBBIENA







# MIO NONNO È UN DOMATORE DI LEONI

Nonno Novello ha perso la memoria e ogni giorno chiede a suo nipote Silvestro: "Chi sono io?". Per aiutarlo a ritrovare un sorriso, Silvestro, insieme ai suoi amici e la nonna Argene, inventa per il nonno molte vite diverse: chef, ammiraglio, pittore, domatore di leoni, regalando ogni giorno una nuova avventura e un sorriso di pura felicità.



7+







# OMICIDIO SULL'HINDENBURG

Durante l'ultimo volo del dirigibile Hindenburg nel maggio del 1937 verso gli Stati Uniti, viene assassinato Abraham Kaufmann, un ricco commerciante di pietre preziose. Tra i sospettati ci sono diversi personaggi con motivazioni e segreti nascosti.



11+

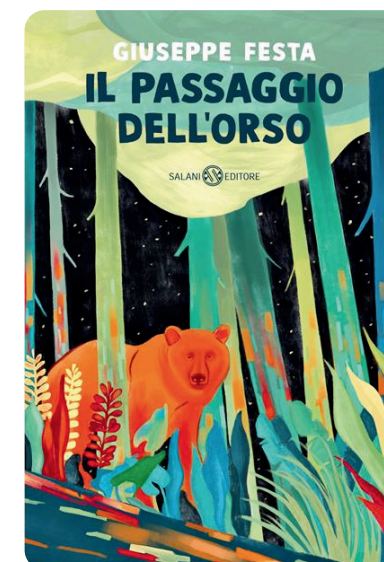
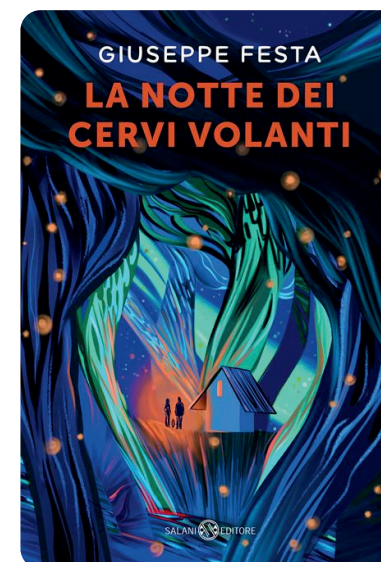






# GIUSEPPE FESTA

Giuseppe Festa è nato a Milano nel 1972 e si è laureato in Scienze Naturali. Si occupa di educazione ambientale ed è autore di numerosi romanzi per ragazzi, tra cui *Il passaggio dell'orso*, *La luna è dei lupi*, *Cento passi per volare* e *I figli del bosco*. È anche fondatore e cantante del gruppo musicale Lingalad e ha scritto sceneggiature per film documentari premiati. Collabora con importanti testate come National Geographic, Corriere della Sera e La Repubblica. I suoi libri, tradotti in diverse lingue, sono apprezzati per la sensibilità con cui affrontano temi ambientali, umani e di crescita.





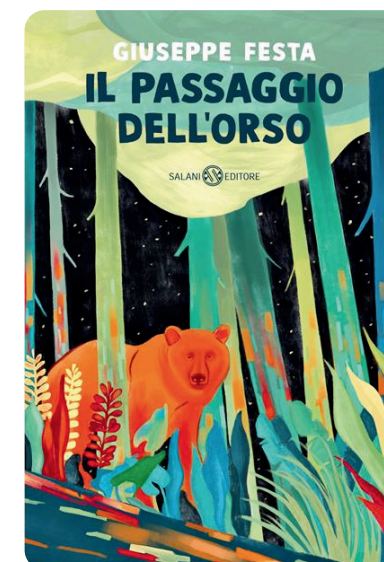
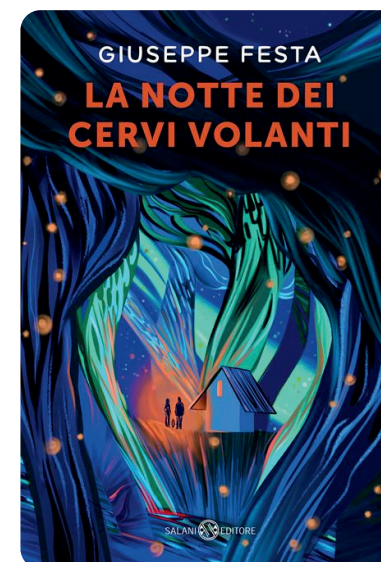


# CENTO PASSI PER VOLARE

Lucio ha quattordici anni e ha perso la vista da piccolo. Ama la montagna e parte con sua zia Bea per un'escursione al rifugio Cento Passi, dove incontra Chiara, una ragazza timida e insicura.



9+





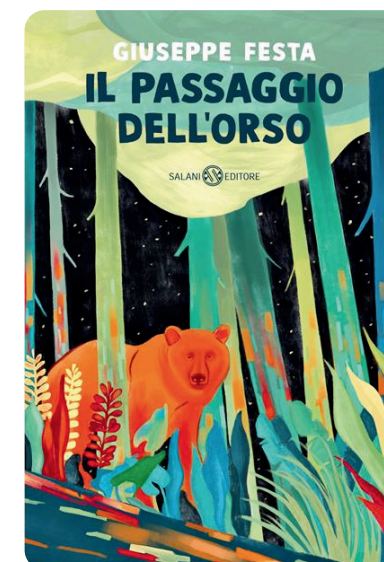
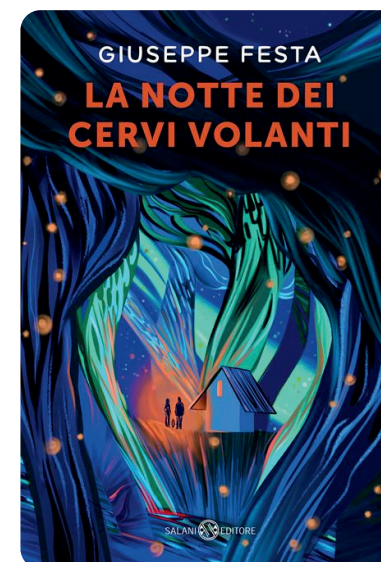


# LA LUNA È DEI LUPI

Rio è il capo di un branco di lupi dei Monti Sibillini, tormentato dalla fame e dalla scarsità di nuove nascite. Per salvare il branco, Rio guida un lungo e pericoloso viaggio alla ricerca di un nuovo territorio, affrontando nemici e insidie.



10+







# LA NOTTE DEI CERVI VOLANTI

Alba e Yulia sono due sorelle adolescenti che devono fuggire da Tumana, una città spenta dalla guerra e senza risorse. Il loro unico obiettivo è raggiungere il paese dei nonni, in montagna, dove sperano di trovare sicurezza.



## 10+







# IL PASSAGGIO DELL'ORSO

Kevin, studente metropolitano svogliato e tecnologico, e Viola, aspirante naturalista che vive in campagna, si ritrovano al Parco Nazionale d'Abruzzo come volontari insieme al guardaparco Sandro. La loro storia si intreccia con quella di un cucciolo d'orso marsicano rimasto orfano.



## 10+

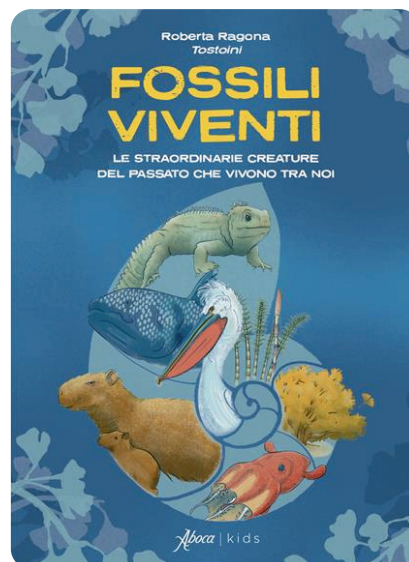






# ROBERTA RAGONA

Roberta Ragona, nota anche come Tostoini, è un'illustratrice e autrice nata a Cagliari e residente a Milano. Ha una formazione in antropologia e un'ampia esperienza nel campo dell'illustrazione editoriale, della comunicazione visiva e del graphic recording. Ama disegnare soprattutto animali marini e sviluppa progetti che affrontano temi seri con leggerezza e profondità. Collabora con numerose realtà editoriali, museali e culturali, insegna illustrazione e cura contenuti per diverse testate e piattaforme. È apprezzata per la sua sensibilità e capacità di coniugare arte e narrazione.

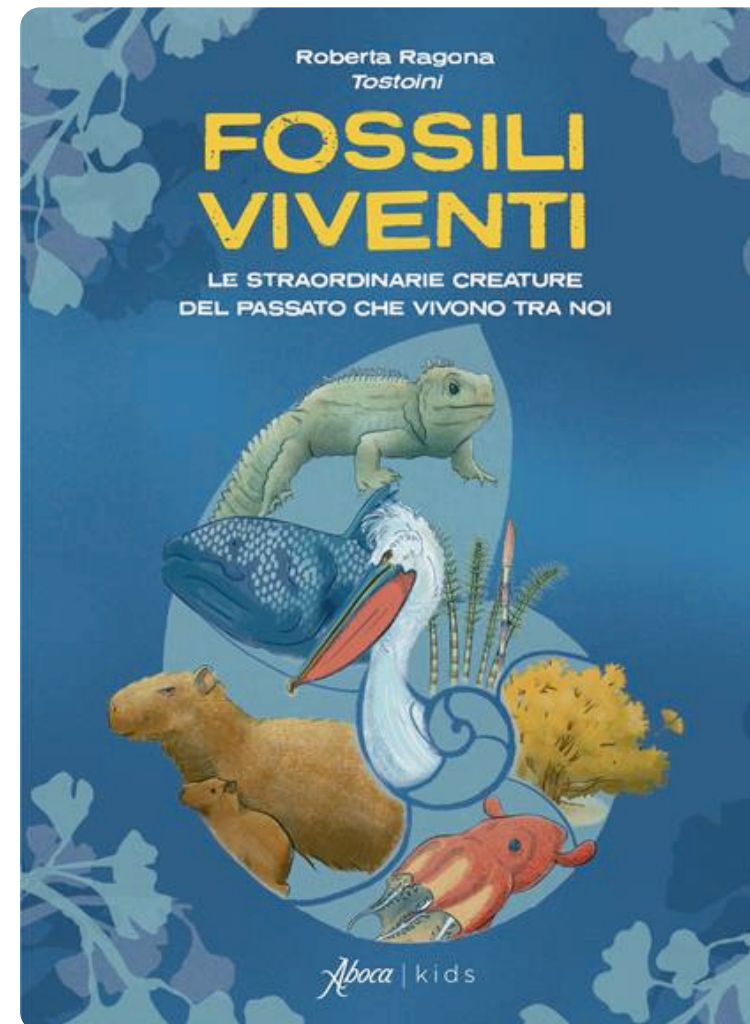






# FOSSILI VIVENTI

Un viaggio affascinante e illustrato nel mondo degli animali e delle piante “fossili viventi”, specie antichissime che vivono ancora oggi sulla Terra praticamente identiche ai loro antenati di milioni di anni fa.



8+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# VALENTINA SAGNIBENE

Valentina Sagnibene è una scrittrice italiana di libri per bambini, ragazzi e giovani adulti. Dopo un Master in International Screenwriting and Production, ha iniziato a lavorare con e per le storie, collaborando con diverse case editrici come Il Battello a Vapore, DeAgostini, Giunti e Rizzoli. Scrive romanzi di formazione (middle grade e young adult) che esplorano temi di crescita, emozioni e relazioni. Ama creare personaggi complessi e profondi e porta spesso avanti un dialogo autentico con i suoi lettori, intervenendo anche nelle scuole in incontri e presentazioni.



Comune di  
BIBBIENA







# C'È VITA ANCHE SU MARTE

Elisa, una tredicenne solitaria segnata da un trauma, e Nicolò, un coetaneo segnato dalla perdita della madre, si trovano a collaborare per affrontare un misterioso episodio legato alla festa di Halloween, scoprendo segreti che cambieranno le loro vite.



## 13+







# STORIA DI RAGAZZI DIFETTOSI

Arianna vive con la zia e non ha alcuna notizia dei suoi genitori, un vuoto che la fa sentire diversa e "difettosa". Incontra Mia, una tredicenne spavalda e senza paura, che le mostra un altro modo di affrontare la vita e i bulli del quartiere.



# 11+







# CON O SENZA DI NOI

Nuvola ha trascorso diciassette anni evitando il contatto con gli altri, trovando rifugio nel silenzio e nel disegno, mentre Tommaso, il ragazzo più popolare della scuola, è travolto dalle aspettative e dalle pressioni di chi lo circonda. I due vivono nello stesso liceo ma sono mondi opposti, finché un incontro in un luogo proibito inizia a cambiare tutto.







# BES FRIENDS

L'inizio delle medie non è facile, soprattutto per Aurora, soprannominata "la Tonta" dai compagni, che si distrae facilmente e ha appena scoperto di avere un Bisogno Educativo Speciale (BES), l'ADHD. Ettore, compagno di scuola, la nota subito e prova per lei una speciale simpatia.



## 9+







# LIBERA LA TUA VOCE

Vera, una ragazza dell'ultimo anno delle medie, si scontra con una nuova compagna, Luna, vista inizialmente con sospetto dalla classe a causa del suo carattere deciso, del piercing al sopracciglio e di un segreto misterioso.



11+





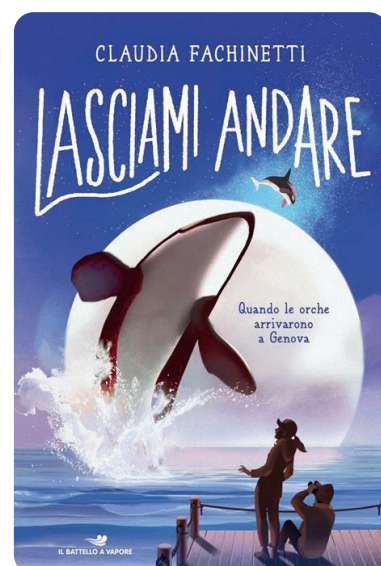


FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# CLAUDIA FACHINETTI

Claudia Fachinetti è una naturalista, giornalista di divulgazione scientifica ed esperta di comunicazione nel settore dell'editoria per ragazzi. Ha scritto diversi libri per giovani lettori, con un focus particolare su ambiente e animali, spesso ispirati a storie vere. Tra le sue opere più recenti si annoverano *Lasciami andare* (Il Battello a Vapore, 2023), dedicato alla vicenda delle orche di Genova, e l'albo illustrato *Un bosco nUovo* (ed. Sabir). Appassionata di natura, ama organizzare laboratori per bambini e fare lunghe camminate nei boschi, trasmettendo nei suoi lavori un profondo rispetto per l'ambiente.





# NINNA IL PICCOLO RICCIO CON UN GRANDE CUORE

Francesco è arrabbiato per la separazione dei genitori e per il trasferimento da Torino a Novello, un piccolo paese tra le colline e le vigne. La sua vita cambia grazie all'incontro con Massimo, un veterinario, e Ninna, un minuscolo riccio di appena 25 grammi che ha bisogno di cure.



7+







# LASCIAMI ANDARE

Nel dicembre 2019, un gruppo di orche viene avvistato nel porto di Genova, un evento straordinario. Alaska, una ragazza di quattordici anni appassionata di cetacei, parte da Milano per vedere queste creature maestose, in un viaggio che la avvicina al sogno di diventare ricercatrice e al ricordo della madre, che è in coma.



11+





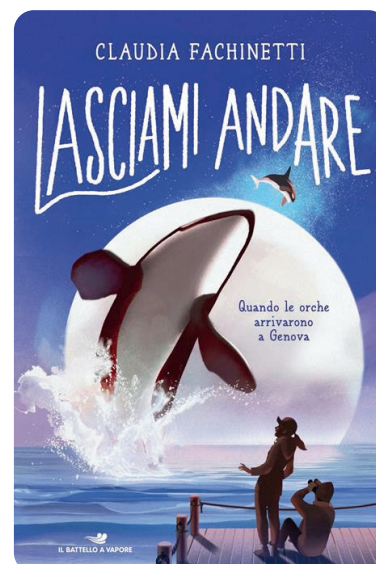


# CLAUDIA FACHINETTI

Dieci storie di animali migratori, raccontate in prima persona, che narrano viaggi incredibili attraverso continenti, oceani e habitat estremi, svelando i meccanismi di sopravvivenza e la bellezza della natura in movimento.



9+





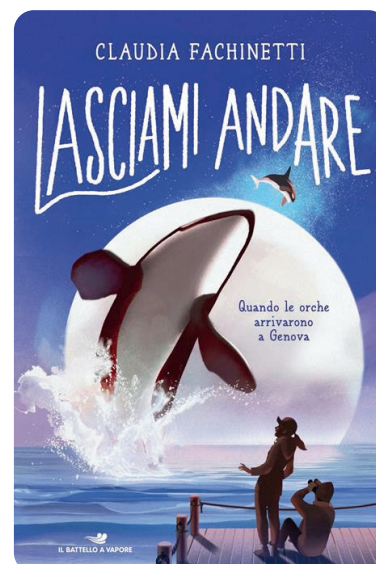


# VITO GATTO BIONICO

Vito è un gatto dalle molte vite: da randagio in Sicilia a gatto di montagna in Trentino fino a "boss" del quartiere a Milano. Dopo un grave incidente, perde due zampe e diventa un gatto bionico grazie a protesi speciali che gli restituiscono mobilità e gioia di vivere.



8+







**FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI**

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# LA VOCE DEGLI ABISSI

Quattro ragazzi uniti dalla passione per il mare intraprendono un'avventura negli abissi marini, dove scoprono le difficoltà delle creature marine a causa dell'inquinamento e delle attività umane. Con il sostegno di scienziati, diventano portavoce di queste creature, chiedendo aiuto per proteggere gli ecosistemi profondi del mare.



# 10+

**IN USCITA IL  
GENNAIO 2025**







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



Comune di  
BIBBIENA

# VALENTINA MASTROIANNI

Valentina Mastroianni è un'autrice e divulgatrice italiana, madre di tre figli. La sua storia più nota è quella del piccolo Cesare, che ha perso la vista a diciotto mesi a causa di una neurofibromatosi, una malattia rara che ha provocato un tumore. Attraverso i social ha raccontato il percorso di Cesare, raggiungendo un vasto pubblico che ha condiviso il suo messaggio di amore, forza e resilienza. Ha scritto diversi libri profondi e toccanti su questa esperienza, tra cui *La storia di Cesare* (2023), *E voleremo sopra la paura* (2024) e *Sarò i tuoi occhi* (2025). Il suo lavoro è un tributo coraggioso alla vita e alla lotta contro le difficoltà, volto a sensibilizzare e ispirare.







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# LA STORIA DI CESARE

"La storia di Cesare" è una narrazione autentica e commovente della vita di Cesare, un bambino che ha perso la vita a causa di una rara patologia genetica, la neurofibromatosi NF1. Il racconto è un viaggio di forza, resilienza e amore, che mostra come la famiglia affronta insieme le difficoltà.



13+







# È STATA TUTTA VITA

Un memoir intenso che racconta gli ultimi mesi vissuti con il figlio Cesare, affetto da una malattia rara e rara neurofibromatosi, mettendo in luce la forza dell'amore, la resilienza e la bellezza che si può trovare anche nel dolore più profondo.



## 13+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



Comune di  
BIBBIENA

# E VOLEREMO SOPRA LA PAURA

Il libro racconta il difficile percorso di una famiglia alle prese con la malattia di Cesare, un bambino affetto da neurofibromatosi, e la lotta quotidiana tra dolore, speranza e il desiderio di vivere pienamente nonostante le sfide.

## 15+







# SARÒ I TUOI OCCHI

Un albo illustrato che trasforma la storia di Cesare, un bambino che ha perso la vita a causa della neurofibromatosi, in una favola poetica e toccante, capace di parlare sia ai più piccoli che agli adulti.



7+

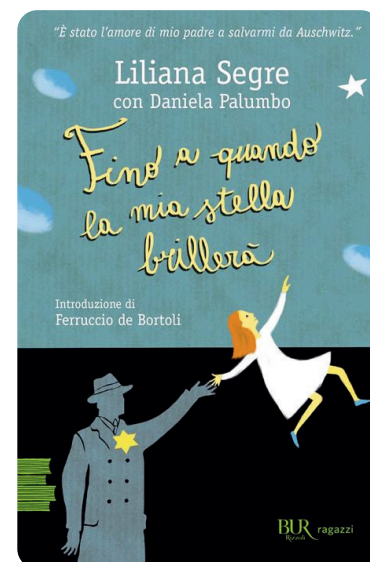






FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# DANIELA PALUMBO

Daniela Palumbo è una scrittrice e giornalista italiana nata a Roma nel 1965 e residente a Milano. Scrive principalmente libri per l'infanzia e l'adolescenza, affrontando spesso temi difficili con una prospettiva che ricerca la bellezza e la speranza nelle storie umane. Collabora con il mensile di strada "Scarp de' tenis" della Caritas Ambrosiana e ha pubblicato con editori importanti come Piemme, Mondadori, Giunti, San Paolo e altri. Ha ricevuto numerosi premi letterari, tra cui il Premio Battello a Vapore nel 2010 per il libro *Le valigie di Auschwitz*. Tra le sue opere più conosciute ci sono anche i testi scritti insieme a Liliana Segre e altri impegnati in temi di denuncia sociale e memoria storica.



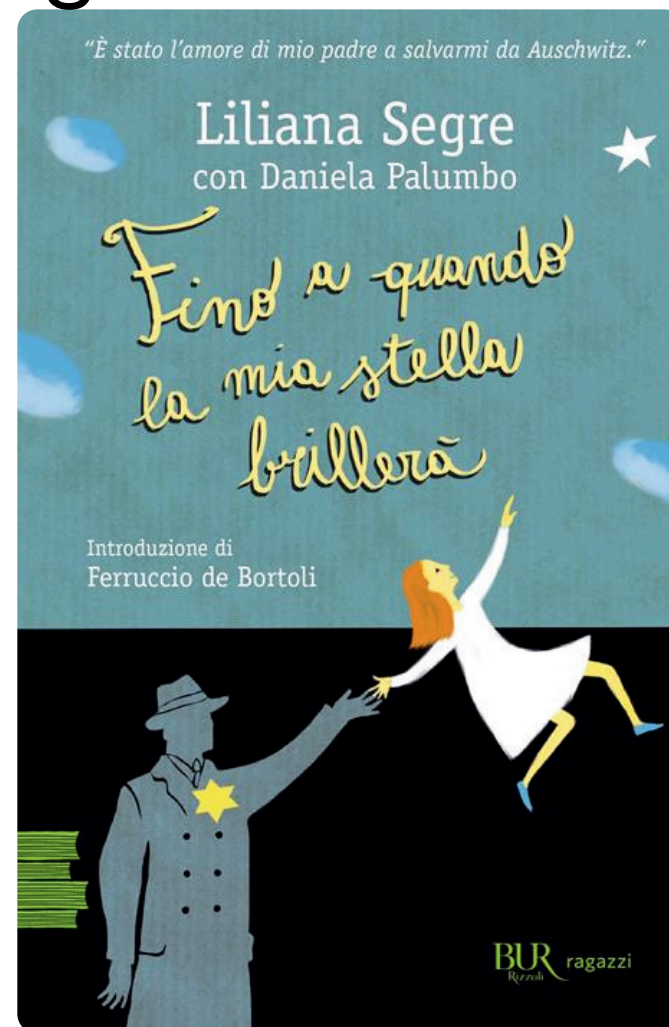
  
**FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI**

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ

A tredici anni Liliana Segre viene deportata ad Auschwitz, unica bambina a tornare viva da quel terribile viaggio partito dal binario 21 della stazione Centrale di Milano. Questo libro racconta la sua storia, un racconto di memoria, coraggio e speranza per le nuove generazioni.



10+







# LE VALIGIE DI AUSCHWITZ

Un viaggio nella Storia attraverso le storie di quattro bambini ebrei europei durante la persecuzione nazista, raccontate con delicatezza e realismo per mantenere viva la memoria della Shoah.



9+





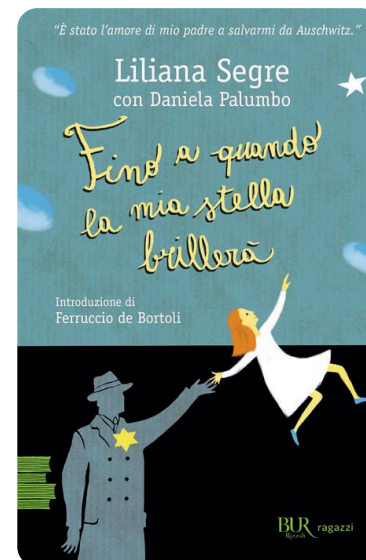


# EMELINE NEL VILLAGGIO DEI GIUSTI

Émeline, bambina ebrea fra le protagoniste di Le valigie di Auschwitz, riesce a sfuggire ai rastrellamenti nazisti del 1942 a Parigi. Dopo un lungo e pericoloso viaggio, raggiunge il villaggio di Le Chambon-sur-Lignon, rifugio e guida della resistenza.



## 10+





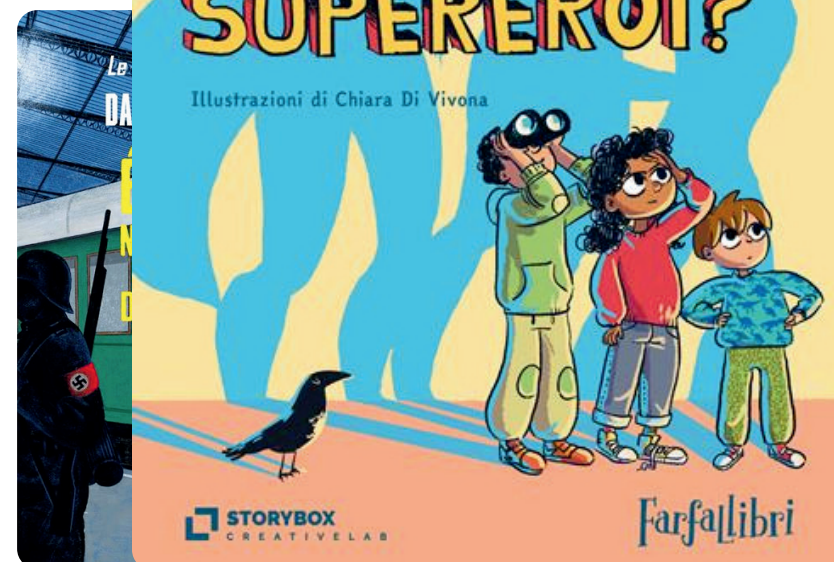
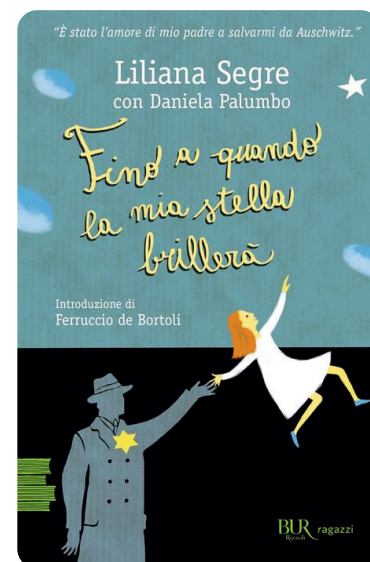


# CHE FINE HANNO FATTO I SUPEREROI?

Nel paese di Alzalebraccia, i Supereroi si occupano di tutto, anche della cura dell'ambiente e della comunità, perché gli abitanti sono diventati pigri. Un giorno però i Supereroi decidono di scioperare, lasciando i bambini a dover prendere in mano la situazione.



7+







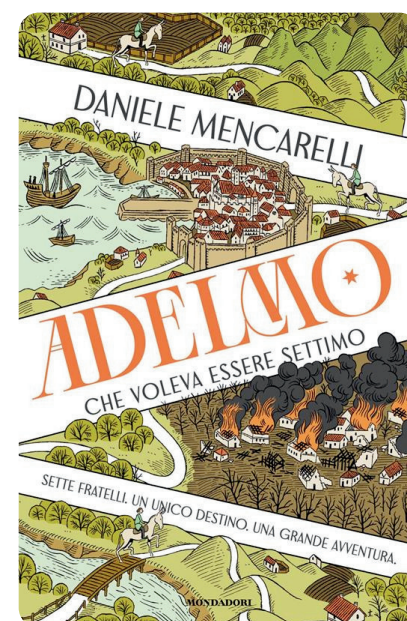
FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# DANIELE MENCARELLI

Daniele Mencarelli è un poeta, scrittore e sceneggiatore italiano nato a Roma nel 1974. Ha esordito in poesia nel 1997 e ha pubblicato numerose raccolte, tra cui *I giorni condivisi* (2001), *Bambino Gesù, Ospedale Pediatrico* (2001, edizione ampliata 2010), e *La croce è una via* (2013), quest'ultima rappresentata da Radio Vaticana. Nel 2018 ha pubblicato il suo primo romanzo, *La casa degli sguardi*, ispirato alla sua esperienza di lavoro al Bambino Gesù, con cui ha ricevuto diversi premi letterari. Nel 2020 ha pubblicato *Tutto chiede salvezza*, finalista al Premio Strega e vincitore del Premio Strega Giovani. È attivo anche come sceneggiatore per la Rai e da questo libro è stata tratta una serie televisiva di successo.



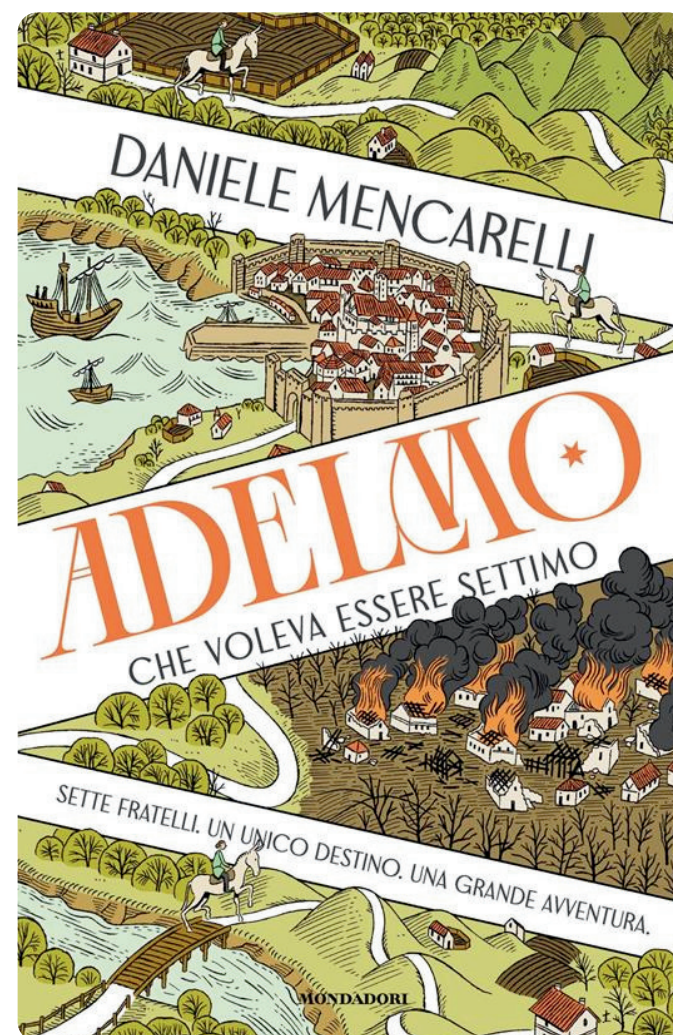




# ADELMO

Adelmo è un ragazzo pronto a vivere un'avventura speciale: lasciare la sua casa e la madre per andare oltre le montagne, verso il regno che definisce la fine del mondo conosciuto. È un viaggio del coraggio e della crescita, un racconto intenso e poetico che risuona con il respiro dei grandi classici.

10+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



# ANDREA VISIBELLI

Andrea Visibelli, nato in Toscana nel 1984, è uno scrittore e regista con una carriera brillante nel campo della letteratura per ragazzi. Ha esordito con la serie "Capitan Bitorzolo" e ha all'attivo diverse opere dedicate a giovani lettori, spesso caratterizzate da un tono vivace e ricco di avventura. Ha anche esperienza come direttore artistico e regista teatrale, ruolo che ha ricoperto a Lucca, e ha lavorato come storyteller. Visibelli si distingue per una scrittura capace di coinvolgere e divertire il pubblico giovane, promuovendo valori come il coraggio e la fantasia.





# CAPITAN BITORZOLO E LA MELA DEI MARI

Bitorzolo si ritrova quasi per caso capitano di una ciurma di pirati, ma la sua prima vera missione è trovare una nave. Inizia così un'avventura folle e divertente per conquistare il vascello più bello di tutti e prendere il largo con i suoi amici.



7+



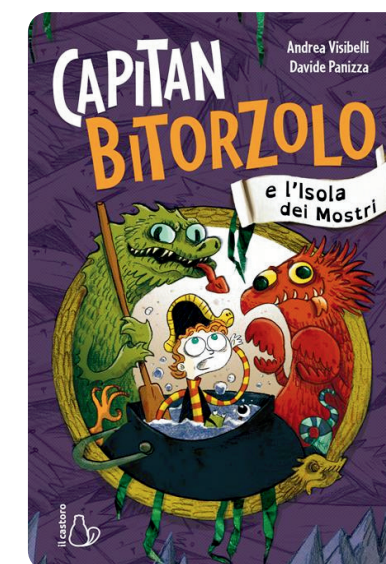


# CAPITAN BITORZOLO E IL PESCE LESSO

Bitorzolo e la sua ciurma hanno finalmente una nave, la Mela dei Mari, ma per navigare serve una patente di pirateria! Quando scoprono che la famosa gara Pesce Lesso mette in palio proprio questa patente, Bitorzolo capisce che è il momento di partecipare e vincere.



7+





  
**FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI**

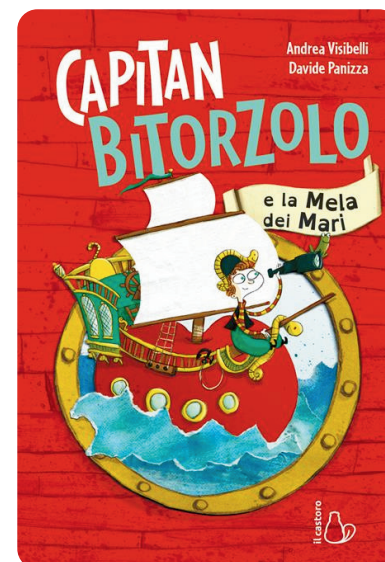
21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# CAPITAN BITORZOLO E L'ISOLA DEI MOSTRI

Bitorzolo e la sua ciurma hanno finalmente una nave, la Mela dei Mari, ma per navigare serve una patente di pirateria! Quando scoprono che la famosa gara Pesce Lesso mette in palio proprio questa patente, Bitorzolo capisce che è il momento di partecipare e vincere.



7+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026



Comune di  
BIBBIENA

# ANGELO MOZZILLO

Angelo Mozzillo è nato a Napoli nel 1988 e vive a Milano. Si è diplomato in regia cine-televisiva presso la scuola di cinema Luchino Visconti di Milano ed è autore di albi illustrati, reportage narrativi, sceneggiature, spettacoli teatrali e installazioni multimediali. Nel 2021 ha vinto il SuperPremio Andersen con l'albo illustrato *Io sono foglia*. Tra le sue opere più conosciute ci sono la serie gialla umoristica Detective Linus e numerosi albi illustrati per bambini. Mozzillo si distingue per un approccio creativo e innovativo nella narrazione per ragazzi, unendo umorismo e sensibilità nei temi trattati.







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# UN AGENTE TROPPO SEGRETO

Ettorino è un bambino di nove anni con una missione segretissima: è un agente sotto copertura che comunica in codice e svolge ricognizioni importanti. Ma le sue giornate tranquille e silenziose saranno presto rivoluzionate da un evento inaspettato che cambierà tutto.



Comune di  
BIBBIENA



8+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# SI PREGANO I SIGNORI FANTASMI DI NON URLARE

Benvenuti all'Albergo Lojacono, un luogo infestato da fantasmi ben poco silenziosi! Tra il conte Apelle Quantemosse, il pasticcione Brandello e i fratelli Quilodico e Quilonego, le giornate sono piene di risate e disastri. Ma l'arrivo della famosa attrice Jennifer Snob, che chiede silenzio assoluto, cambierà le regole del gioco.



8+







# FESTIVAL DEL LIBRO PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# I DIECI GIORNI DELLO SCOLAPASTA

Nico, Alicia e Luca vivono nella città più noiosa del mondo, dove niente succede mai. Un giorno, però, gli adulti iniziano a girare con uno scolapasta in testa, dando inizio a una serie di eventi misteriosi e divertenti. Si scoprirà presto che dietro questa mania si cela un complotto da svelare.



Comune di  
BIBBIENA



# 8+







FESTIVAL  
DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

21 FEBBRAIO 8 MARZO 2026

# LA DOMENICA DI MONSIEUR CLAQUET

La domenica di Monsieur Claquet è una tenera storia che racconta l'agitazione e l'emozione di un uomo che ogni domenica va a lezione di ballo, e che aspetta con ansia l'arrivo della sua amata Madame Pochette.



7+







# IO SONO FOGLIA

Io sono foglia è un albo illustrato in rima che esplora con tenerezza e poesia i mutamenti degli stati d'animo di un bambino, paragonandoli al susseguirsi delle stagioni e al volteggiare delle foglie.



6+







# CLAUDIO GOBETTI

Claudio Gobbetti è nato a Foligno e si è laureato in Lettere e Filosofia all'Università di Urbino. È scrittore, autore TV e direttore creativo con una forte passione per la letteratura per bambini. Vive a Pesaro e ha pubblicato numerosi libri destinati a giovani lettori, tra cui albi illustrati molto apprezzati. Il suo lavoro si distingue per la capacità di trattare temi emotivi e sociali con delicatezza, spesso unendo narrazione e illustrazione per creare storie coinvolgenti e incisive. È attivo anche nel mondo della televisione e della comunicazione culturale.







# MI TROVERAI SEMPRE QUI

Un albo illustrato che racconta la storia di un fiume che prende sotto la sua protezione un piccolo pesce spaventato, insegnandogli a conoscere il mondo e a non avere paura di sbagliare.



5+







# LA GIOSTRA

Un corpo di legno e tanti anni alle spalle, il cavallino della giostra racconta una speciale amicizia nata durante uno dei periodi più dolorosi della storia: la deportazione del popolo ebraico.



5+







# IL GIARDINIERE DEI SOGNI

Il giardiniere dei sogni è un albo illustrato che celebra il piacere della lettura e la magia delle storie, raccontando la nascita dei libri attraverso la metafora di un giardiniere che coltiva pagine come fossero piante.







# LA CITTÀ DI VOLTAFACCIA

In una città dove le persone cambiano volto come si cambiano i vestiti, soprattutto i più ricchi, si intreccia una commovente storia d'amore che invita a riflettere sul vero significato della bellezza.



5+







# IL MONDO È PLURALE

La storia segue Fatimah, una bambina che ha sempre sentito dire che il mondo è singolare maschile, ma che scopre insieme alla nonna che il mondo è invece plurale, ricco di diversità e bellezza.



5+

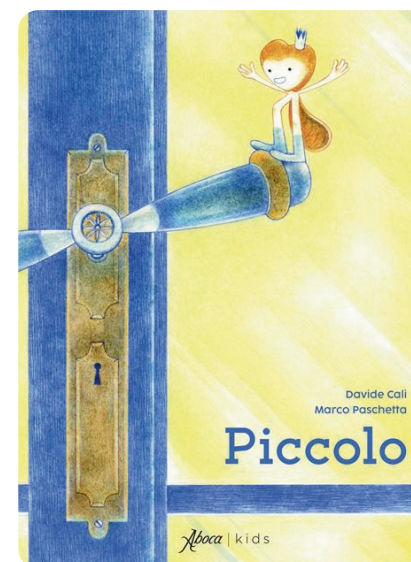
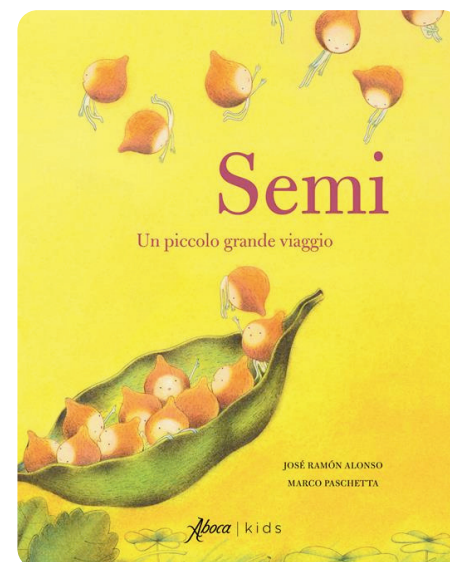






# MARCO PASCHETTA

Marco Paschetta è illustratore e fumettista autodidatta nato a Cuneo nel 1979. Collabora con importanti editori italiani e internazionali ed è docente presso la Scuola Internazionale di Comics di Torino. Il suo lavoro è noto per uno stile poetico e delicato, spesso ispirato alla natura, ed è apprezzato nel panorama italiano dell'illustrazione per l'infanzia.

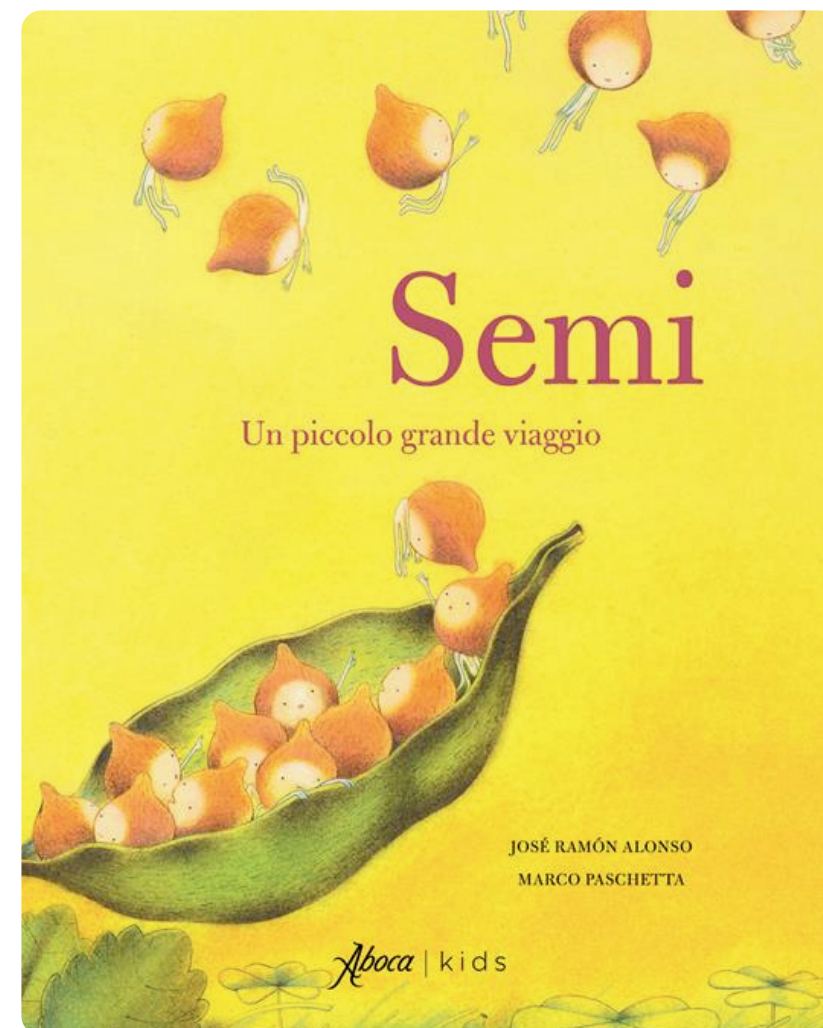






# SEMI UN PICCOLO GRANDE VIAGGIO

Un viaggio meraviglioso alla scoperta dei semi, della loro forza e della loro bellezza nascosta. Un albo illustrato che unisce scienza e poesia per raccontare l'origine della vita attraverso gli occhi della natura.



5+







# PICCOLO

Una storia poetica e dolcissima sulla crescita, i sogni e la scoperta del proprio posto nel mondo, attraverso gli occhi curiosi di Piccolo, l'ultimo di una grande famiglia.



## 5+



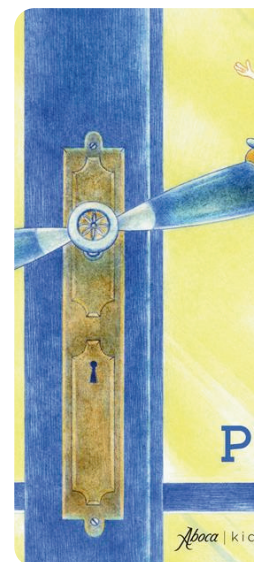
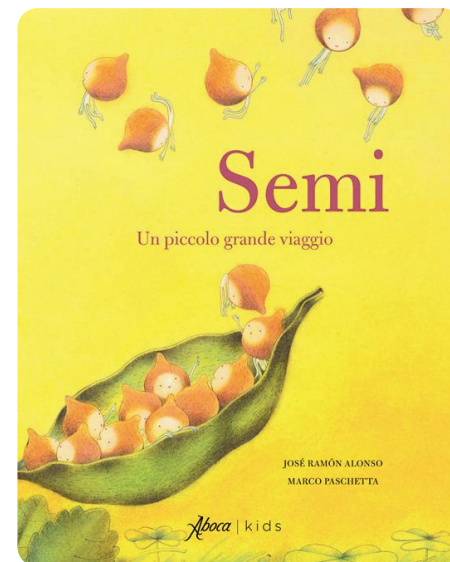




# L'UOMO CHE VENDEVA IL TEMPO

Nel negozio di Vettore si può comprare il tempo: mezz'ora in più per giocare, cinque minuti extra sotto le coperte o una giornata per sognare. Ma quando Vettore esaurisce le sue scorte, scopre che il tempo più prezioso è quello donato.

5+

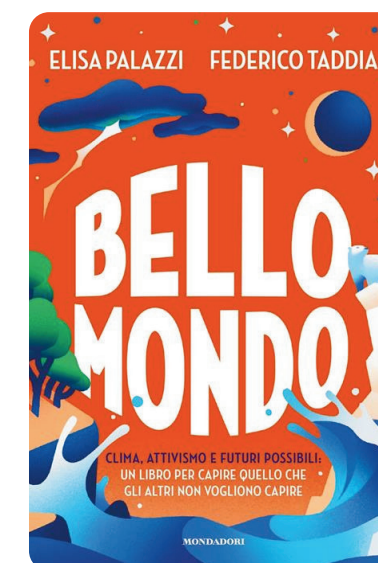
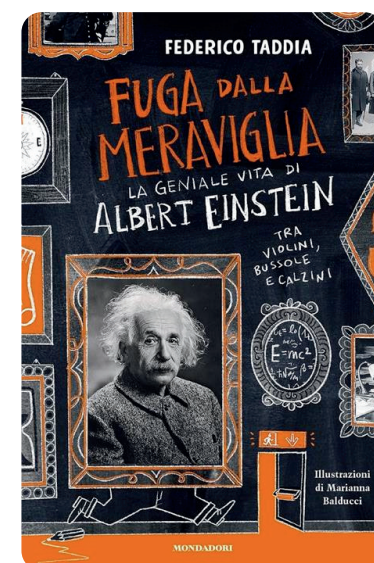






# FEDERICO TADDIA

Federico Taddia è giornalista, autore e divulgatore nato nel 1972 a Pieve di Cento (Bologna). Collabora con La Stampa e Topolino, ed è autore e conduttore di trasmissioni radiofoniche e televisive per Rai, La7 e Radio24, dove conduce I Padrieterni e il podcast Terra in vista insieme a Telmo Pievani. Ha scritto diversi libri di divulgazione scientifica per ragazzi con scienziati come Margherita Hack e Pievani, e ha vinto premi importanti come l'Alberto Manzi e l'Andersen per la miglior collana di divulgazione (Teste Toste). È noto per il suo stile brillante e capace di avvicinare i giovani alla scienza e alla curiosità per il mondo.

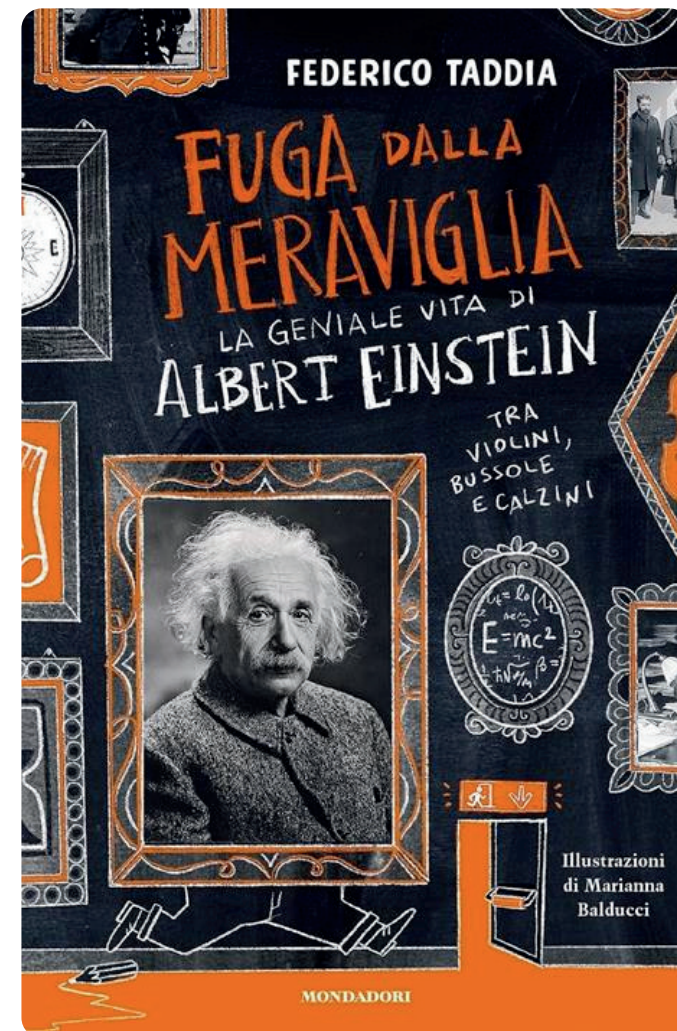




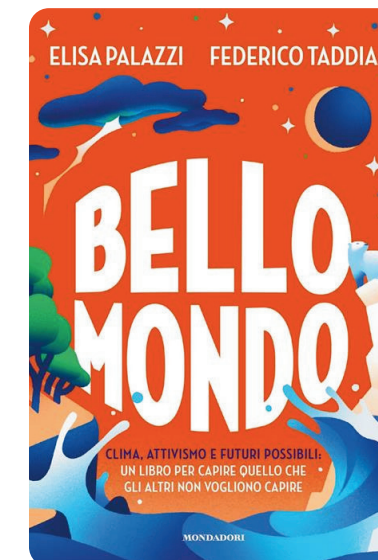


# FUGA DALLA MERAVIGLIA

Un racconto ironico e intelligente che porta i lettori dentro la mente e il cuore di Albert Einstein, per scoprire quanto la genialità nasca dalla curiosità, dall'immaginazione e dalla capacità di meravigliarsi.



11+





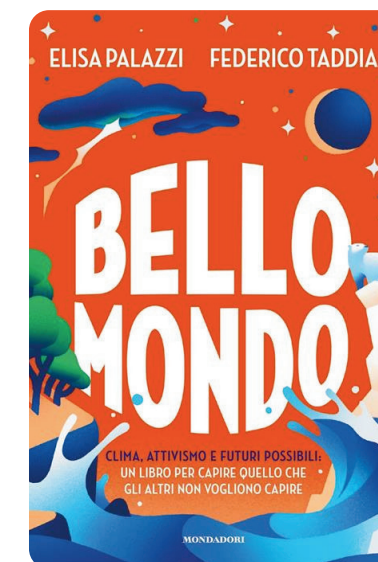


# NATA IN VIA DELLE CENTO STELLE

La vita incredibile della simpatica, ribelle e straordinaria astrofisica Margherita Hack, nata il 12 giugno 1922 in Via delle Cento Stelle a Firenze, raccontata con ironia, passione e verità.



11+





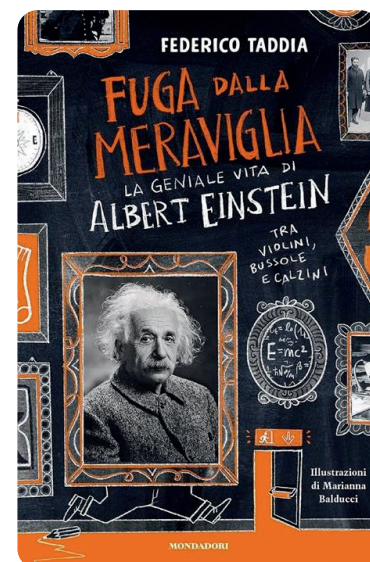


# BELLO MONDO

Un libro fondamentale per capire il cambiamento climatico, i suoi effetti e cosa possiamo fare per agire ora, presentato con chiarezza e passione per avvicinare le nuove generazioni al tema.



11+







# NICOLETTA VERNA

Nicoletta Verna è nata a Forlì nel 1976 e vive a Firenze, dove lavora come editor di narrativa italiana. Laureata in Scienze della Comunicazione, ha pubblicato saggi sulla storia della radio e diversi romanzi di narrativa. Il suo romanzo d'esordio, *Il valore affettivo*, ha ottenuto la menzione speciale al Premio Italo Calvino nel 2020 e ha vinto altri premi letterari importanti. Nel 2024 ha pubblicato *I giorni di vetro*, vincitore del Premio Manzoni per il Romanzo Storico. È conosciuta per la sua capacità di esplorare temi delicati e complessi con profondità emotiva e grande qualità narrativa.







# L'INVERNO DELLE STELLE

Nel 1943, in un'Italia segnata dalla guerra, un gruppo di bambini guidato dalla coraggiosa Sirio affronta le difficili realtà dell'occupazione. Dopo l'armistizio, un soldato ferito e senza memoria entra nelle loro vite, e Sirio sceglie di prendersene cura, vivendo con lui un legame forte e pieno di speranza in mezzo al caos della guerra.

13+

