



Festival del Libro per Ragazzi 26 “IL CORAGGIO”

Il coraggio è uno dei valori più importanti che possiamo sviluppare nella vita. Può avere molti significati diversi, ecco alcuni di quelli più importanti:

1. Affrontare le paure

Il coraggio non vuol dire non aver paura, ma saperla gestire. È quando, anche sentendo il cuore che batte forte o la paura di sbagliare, si decide comunque di fare qualcosa di importante, come parlare in pubblico, affrontare un cambiamento o difendere una persona cara.

2. Resistere e non mollare

Quando le cose si fanno difficili, il coraggio è continuare a credere in sé stessi e non arrendersi. È come quando si cade durante una corsa, ma si ha il coraggio di rialzarsi e riprendere la strada.

3. Dire la verità

A volte bisogna avere il coraggio di essere sinceri, anche quando è difficile o ci si rischia di essere criticati. Dire la verità richiede una grande forza interiore e fiducia in sé stessi.

4. Farsi avanti per aiutare gli altri

Il vero coraggio consiste anche nel mettere gli altri al primo posto, rischiando qualcosa di sé. Per esempio, difendere un amico che viene preso in giro o aiutare qualcuno in difficoltà.

5. Cambiare e crescere

Il coraggio è anche il passo di cambiare le proprie idee o abitudini quando si capisce che bisogna fare meglio. È uscire dalla propria zona di comfort per scoprire nuove opportunità e diventare più forti.

6. Accettare i propri limiti

Avere coraggio significa anche riconoscere i propri limiti e non aver paura di chiedere aiuto o di dire “non so”, perché farlo è un grande segno di forza e di rispetto per se stessi.

7. Perseguire i propri sogni

Non smettere mai di credere nei propri sogni, anche quando sembrano impossibili. Il coraggio è avere la forza di provarci e di non arrendersi, anche se ci sono difficoltà.

Ricorda: Il coraggio si impara e si rafforza ogni volta che scegli di affrontare le paure, di essere te stesso e di fare la cosa giusta. È una sfida che tutti possiamo vincere, passo dopo passo.

Perché venire al Festival del Libro per ragazzi

il festival diventa un'occasione speciale per stimolare la passione per la lettura, aprire orizzonti, favorire lo scambio e la crescita personale, andando oltre ciò che si può fare in aula, e con la preziosa guida diretta di ragazzi che conoscono bene le domande e i pensieri dei loro coetanei.

1. Un'esperienza speciale e diversa

Incontrare un autore fuori dalla scuola crea un'atmosfera unica e coinvolgente, più simile a una festa della cultura. Questo cambia la percezione della lettura da compito scolastico a esperienza viva, emozionante e memorabile.

2. Maggiore libertà di espressione e attenzione

In uno spazio dedicato al libro, senza le normali distrazioni o dinamiche della classe, i ragazzi spesso si sentono più liberi di ascoltare, di fare domande e vivere un dialogo autentico e diretto con l'autore.

3. Incontri moderati dai ragazzi volontari del festival

Un valore aggiunto importante del nostro Festival è che gli incontri saranno moderati da alcuni ragazzi che sono anche volontari attivi dell'evento. Questo permette di portare sul palco domande e punti di vista molto vicini al mondo giovanile, più spontanei e meno filtrati rispetto a quelli degli adulti, rendendo la conversazione più aperta, fresca e vicina alle reali curiosità dei partecipanti.

4. Scoperta di un mondo più ampio

Il festival offre la possibilità di incontrare tanti autori e persone diverse, di esplorare generi, stili e temi nuovi, favorendo la curiosità e la voglia di scoprire. Questo amplifica l'esperienza di lettura oltre il singolo libro o autore.

5. Senso di comunità e condivisione

Partecipare a un festival coinvolge studenti di diverse scuole, creando una comunità di lettori curiosi e appassionati. Questa dimensione sociale rende più forte il valore della lettura come esperienza collettiva.

6. Stimolo alla motivazione e al piacere della lettura

L'incontro all'esterno fa capire ai ragazzi che leggere non è solo studiare, ma un piacere, un mezzo per imparare e sognare, una porta su mondi nuovi e stimolanti, aiutandoli a coltivare l'abitudine a leggere anche fuori dalla scuola.

Perché leggere il libro dell'autore è importante

1. Per vivere appieno l'incontro

Quando conosci già il libro e hai parlato di quello che hai letto con i compagni, puoi capire meglio quello che l'autore dice e fare domande più interessanti e sincere. Così l'incontro diventa un momento vero di confronto.

2. Per rispettare il tempo e l'impegno dell'autore

Arrivare preparati significa mostrare attenzione e rispetto per chi ha lavorato tanto per scrivere il libro e ha dedicato tempo per venire a parlarne con noi.

3. Per condividere con gli altri una bella esperienza

Leggere insieme e parlarne in classe prima dell'incontro aiuta a creare curiosità e complicità tra tutti i ragazzi. Così ci si prepara a un momento speciale da vivere insieme, imparando anche ad ascoltare gli altri e rispettare le loro idee.

Quegli oscuri presagi

Autore: Manlio Castagna

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2025

Sinossi approfondita

Ambientato nella Napoli del 1656, in un periodo segnato dalla peste e dai festeggiamenti carnevaleschi, questo romanzo racconta la storia di Alma de Ventisca, allieva d'arte e allieva della celebre pittrice Artemisia Gentileschi. Alma ha un dono speciale e inquietante: è capace di disegnare il futuro attraverso oscuri presagi. Quando la peste si diffonde rapidamente, Alma si trova sola e perseguitata dai suoi poteri. Aiutata da Suricio, un monaciello misterioso, Alma scopre i segreti nascosti sotto la città, affrontando minacce invisibili e potenti leggende legate alla Confraternita dei Segreti, custode di antichi saperi. Tra vicoli oscuri e intrighi, Alma incontra Esteban, figlio di un crudele reggente, con cui intreccia un destino di amore e coraggio. Il romanzo unisce mistero storico, fantasy e realismo magico, esplorando temi di sopravvivenza, lotta interiore e forza dell'amore.

Tematiche principali

- Coraggio di affrontare i propri poteri e paure
- Il conflitto tra luce e ombra, bene e male
- L'arte come forma di conoscenza e resistenza
- Solidarietà e speranza in tempi oscuri

Spunti per la didattica

- Approfondimento della storia e cultura di Napoli nel Seicento
- Analisi del genere fantasy e del realismo magico in letteratura
- Riflessioni sull'importanza dell'arte e delle tradizioni popolari
- Attività interdisciplinari: storia, arte, letteratura e mitologia

Domande guida

1. Come interpreta Alma i suoi poteri? In che modo influenzano le sue scelte?
2. Qual è il ruolo della Confraternita dei Segreti nel racconto?
3. Come viene rappresentato il coraggio in un contesto di peste e paura?
4. Come viene descritta Napoli nel Seicento e quali leggende emergono?

Età di lettura

Consigliato per ragazzi e ragazze dai 13 anni in su, per la complessità storico-fantastica e le riflessioni sulla storia, morale e identità personale.

La notte delle Malombre

Autore: Manlio Castagna

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2021

Sinossi approfondita

Ambientato nel 1944, durante la Seconda guerra mondiale, il romanzo segue tre adolescenti: Nora, Brando e Rocco. In fuga dal dolore e dalla guerra, salgono clandestinamente su un treno diretto a Potenza. La locomotiva si ferma in una galleria nei pressi di Balvano, dando vita a una terribile tragedia reale. Nel buio della galleria emergono le leggende delle "Malombre", presenze oscure che simboleggiano la paura della morte. Il racconto intreccia storia, mito e realtà, esplorando temi di paura, perdita, speranza e amicizia. Attraverso la narrazione d'avventura e un tocco di realismo magico, il romanzo invita a riflettere sul coraggio di affrontare le avversità più terribili.

Tematiche principali

- Coraggio e speranza di fronte alla paura e alla morte
- Amicizia e solidarietà nei momenti difficili
- La fusione di storia reale e mito popolare
- Il potere della memoria e della narrazione

Spunti per la didattica

- Approfondimento della Seconda guerra mondiale e della tragedia del treno di Balvano
- Analisi dell'uso del realismo magico nella narrativa per ragazzi
- Laboratori sulla memoria storica e leggende popolari
- Attività interdisciplinari: storia, letteratura, educazione civica, arte

Domande guida

1. Come affrontano Nora, Brando e Rocco la loro paura?
2. Che ruolo hanno le Malombre nel romanzo?
3. In che modo la storia reale del treno di Balvano si lega alla narrazione?
4. Quali valori emergono dall'amicizia tra i protagonisti?

Età di lettura

Consigliato dai 12 anni in su, per l'approccio narrativo che unisce storia, mito e riflessioni su emozioni profonde come paura e coraggio.

Di fuoco e seta

Autore: Manlio Castagna

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2024

Sinossi approfondita

"Di fuoco e seta" narra le vicende di Lianna, una giovane donna che si imbarca in un viaggio tra passato e presente, tra un'Italia in fermento nel 1859 e la sua vita attuale. Durante le ricerche, scopre una storia segreta di arte, magia e coraggio legata a un antico alchimista del Settecento, intento a proteggere un segreto di famiglia e una città in tumulto. Attraverso la narrazione si affrontano temi di identità, eredità, coraggio e l'importanza di conoscere le proprie radici. La vicenda si dipana tra atmosfere storiche e misteriose, con un intreccio di emozioni che invita a riflettere sul valore della memoria e della capacità di cambiare il proprio destino.

Tematiche principali

- Ricerca di sé e identità culturale
- Il potere del coraggio e delle radici storiche
- La forza della memoria e dell'eredità familiare
- La magia dell'arte e della storia come strumenti di resistenza

Spunti per la didattica

- Approfondimento del Risorgimento e dell'Italia storica
- Studio di miti, simbologie e leggende legate al passato italiano
- Attività di confronto tra passato e presente, identità personale e collettiva
- Integrazione tra storia, arte e narrazione letteraria

Domande guida

1. Come si collega la storia di Lianna con quella dell'alchimista del Settecento?
2. In che modo il passato aiuta a capire il presente?
3. Quale ruolo ha il coraggio nel ricostruire il proprio destino?
4. Come si può identificare l'eredità culturale nelle azioni dei personaggi?

Età di lettura

Consigliato dai 12 anni in su, questa storia invita a riflettere sul proprio passato e sul valore del coraggio e dell'identità.

Nessuno verrà a prenderti

Autore: Manlio Castagna

Casa editrice: Piemme (collana Ossigeno)

Anno: 2020

Sinossi approfondita

È durante la gita di classe agli scavi di Ercolano che Calista trova, quasi per caso, un bigliettino infilato in una crepa del muro con una richiesta di aiuto scritta in una grafia stentata. Senza sapere chi l'ha scritto, Cali risponde nella stessa fessura tra le piastrelle. Da quel momento inizia uno scambio di pensieri con qualcuno che sembra essere sempre accanto a lei, nella sua stanza, a scuola, dietro ai muri. Mentre questa corrispondenza si fa più intensa, accadono eventi strani e pericolosi. I messaggi, all'inizio intriganti, diventano fonte di ansia e terrore. Cali dovrà affrontare la presenza inquietante che l'attanaglia fino a una scelta difficile e carica di paura. Il libro esplora temi come bullismo, insicurezza, identità adolescenziale e relazioni complicate tra coetanei e adulti, con un'atmosfera inquietante e un ritmo serrato.

Tematiche principali

- Paura, solitudine e coraggio nell'adolescenza
- Bullismo e dinamiche sociali tra ragazzi
- Confine tra realtà e fantasia, tra luce e oscurità
- Ricerca della propria identità in un contesto difficile

Spunti per la didattica

- Analisi di un thriller psicologico dai toni dark per avvicinare alla lettura i ragazzi audaci
- Discussioni su tematiche sociali attuali come bullismo e insicurezza
- Laboratori sulle emozioni, elaborazione della paura e strategie di resilienza
- Attività di scrittura e interpretazione di testi narrativi dalla forte componente emotiva

Domande guida

1. Come evolve la percezione della paura in Cali nel corso della storia?
2. In che modo i messaggi tra Cali e l'interlocutore influiscono sulla sua vita quotidiana?
3. Quali aspetti del bullismo e delle relazioni tra coetanei emergono nel libro?
4. Come il romanzo gioca tra realtà e immaginazione?

Età di lettura

Consigliato dai 12 anni in su, indicato per lettori che non temono di confrontarsi con temi forti e atmosfere thriller.

Noi siamo fuoco

Autore: Marco Magnone

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2024

Sinossi approfondita

Nicolas e Alex condividono momenti di gioia e sfide dai tempi della scuola fino all'estate che segnerà un cambiamento profondo. Seduti sul treno verso il Salento, immaginano la loro prima stagione lavorativa in campeggio, ignari che l'arrivo di Mia rivoluzionerà tutto. Attraverso due voci narranti, la storia esplora il primo amore, le tensioni dell'adolescenza e le dinamiche tra amici, mettendo a fuoco la forza e la fragilità

dei rapporti umani. La narrazione è un viaggio emotivo e autentico, capace di rompere stereotipi di genere e raccontare la mascolinità in modo nuovo.

Tematiche principali

- Primo amore e amicizia
- Crescita personale e scoperta di sé
- Stereotipi di genere e identità maschile
- Forza e fragilità dei rapporti umani

Spunti per la didattica

- Analisi delle dinamiche emotive e relazionali nell'adolescenza
- Laboratori sulla comunicazione e gestione dei conflitti
- Discussioni su stereotipi di genere e modernità
- Attività di scrittura creativa e storytelling a due voci

Domande guida

1. In che modo l'amore mette alla prova l'amicizia tra Nicolas e Alex?
2. Come vengono raccontate le diverse sfaccettature della mascolinità?
3. Qual è il ruolo delle emozioni nei cambiamenti dei protagonisti?
4. Quali stereotipi il libro aiuta a superare?

Età di lettura

Consigliato dai 13 anni in su, per la sua narrazione coinvolgente e il trattamento profondo delle emozioni adolescenziali.

Barriera

Autori: Marco Magnone, Manlio Castagna

Casa editrice: Piemme

Anno: 2023

Sinossi approfondita

Ambientato nella periferia torinese di Barriera di Milano, questo romanzo racconta la storia di due fratelli italo-marocchini, Yasin e Malik, immersi in un contesto di povertà, violenza e scarse prospettive. Yasin vive l'emozione del primo amore grazie ad Aria, una ragazza più grande e irraggiungibile, mentre Malik cerca di ritagliarsi un posto nel mondo dopo la scarcerazione, ma si trova invischiato in affari pericolosi per salvare la famiglia da debiti e minacce. La notte di Capodanno segna un punto di svolta tragico, che porterà i protagonisti a confrontarsi con scelte estreme. Narrazione alternata e ritmo serrato costruiscono un thriller reale, crudo e ricco di emozioni, che esplora i temi della famiglia, dell'integrazione, della lotta e della speranza.

Tematiche principali

- Identità e integrazione culturale
- Famiglia e legami complessi
- Lotta e riscatto personale
- Violenza e criminalità nelle periferie urbane

Spunti per la didattica

- Approfondimento del contesto sociale e culturale delle periferie italiane
- Analisi dei personaggi e delle dinamiche familiari complesse
- Discussioni sul tema della giustizia, della legalità e della resilienza
- Laboratori di scrittura e lettura con focus sul thriller e narrazione contemporanea

Domande guida

1. Come cambiano i rapporti tra i fratelli Yasin e Malik nel corso della storia?
2. In che modo il quartiere Barriera influenza le scelte dei protagonisti?

3. Qual è il significato della notte di Capodanno nella storia?
4. Come il libro rappresenta le sfide dell'integrazione e dell'identità culturale?

Età di lettura

Consigliato dai 14 anni in su, indicato per lettori interessati a storie di formazione, realtà urbana e temi sociali profondi.

Fino alla fine del fiato

Autore: Marco Magnone

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2021

Sinossi approfondita

È la vigilia del solstizio d'estate e i ragazzi tra i 13 e i 18 anni si ritrovano sull'Isola per festeggiare, immaginare e sognare un mondo migliore. Seba e Filo sono amici inseparabili, mentre Marti, sorella di Filo, scopre l'amore per la prima volta. L'atmosfera festosa è però turbata dall'arrivo di un uomo armato che si accampa non lontano, con intenzioni oscure. Il romanzo segue le vicende di questi giovani, che si trovano ad affrontare la paura e la violenza in un contesto di grande tensione emotiva. La storia si ispira all'attentato terroristico del 2011 sull'isola di Utøya in Norvegia, e riflette su temi come la violenza cieca, il dolore e la resilienza.

Tematiche principali

- Amicizia, amore e crescita personale
- Paura, violenza e coraggio
- Memoria storica e attualità
- Lotta tra luce e oscurità

Spunti per la didattica

- Approfondimenti su terrorismo e violenza politica
- Laboratori emotivi per elaborare paura e trauma
- Discussioni su memoria e importanza del ricordo attivo
- Analisi di strutture narrative e personaggi multiprospettici

Domande guida

1. Come affrontano i protagonisti il pericolo e la paura?
2. Quale significato ha la festa del solstizio nel romanzo?
3. In che modo il libro ricorda e rende attuale l'attentato di Utøya?
4. Come si sviluppa la relazione tra Seba, Filo e Marti?

Età di lettura

Consigliato dai 13 anni in su, per la maturità dei temi affrontati e la profondità della narrazione.

Amore nero

Autore: Marco Erba

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2022

Sinossi approfondita

In *Amore nero*, Marco Erba racconta la storia di due ragazzi, diversi eppure simili nelle loro fragilità, che si incontrano e si scontrano tra luoghi grigi di periferia e momenti di luce intensa. Tra paure, passioni e difficoltà, la loro relazione si costruisce come un crescendo emotivo che va oltre le differenze sociali e culturali. Il romanzo affronta tematiche come il razzismo, l'identità e la difficoltà di appartenere, offrendo al

contempo una narrazione che parla di coraggio, riscatto e speranza, in cui l'amore diventa forza di cambiamento.

Tematiche principali

- Identità e appartenenza
- Razzismo e discriminazione
- Coraggio e resilienza
- Amore come forza trasformativa

Spunti per la didattica

- Laboratori di riflessione e confronto sulle tematiche sociali affrontate
- Approfondimento sulle dinamiche dell'identità e della diversità
- Attività di scrittura e discussione su pregiudizi e inclusione
- Analisi della costruzione dei personaggi e del racconto sentimentale

Domande guida

1. Come si sviluppa l'amore tra i protagonisti nonostante le difficoltà?
2. Quali ostacoli legati alla società devono superare?
3. In che modo il libro affronta il tema della diversità?
4. Come il coraggio e la speranza cambiano i personaggi?

Età di lettura

Consigliato per lettori a partire dai 13 anni, consigliato per chi vuole confrontarsi con temi attuali e intensi attraverso una narrazione avvincente e sincera.

Il male che hai dentro

Autore: Marco Erba

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2023

Sinossi approfondita

Il male che hai dentro segue le vicende di un ragazzo alle prese con un trauma personale che sembra governare ogni aspetto della sua vita. Attraverso un viaggio interiore, accompagnato da incontri significativi e riflessioni profonde, il protagonista scopre il valore della sofferenza come occasione di crescita e cambiamento. La narrazione affronta temi difficili come il dolore, la perdita e la resilienza, offrendo una visione onesta e complessa delle sfide emotive che i giovani possono attraversare. Marco Erba mette in luce l'importanza dell'aiuto e della comunità nel processo di guarigione.

Tematiche principali

- Trauma e resilienza
- Il percorso di crescita emotiva
- Importanza del supporto e della comunità
- Riflessioni sulla sofferenza e la rinascita

Spunti per la didattica

- Laboratori di consapevolezza emotiva e gestione del dolore
- Discussioni guidate su resilienza e supporto sociale
- Attività di scrittura per esprimere emozioni complesse
- Analisi della narrazione per comprendere temi psicologici

Domande guida

1. In che modo il protagonista affronta il proprio passato traumatico?
2. Qual è il ruolo delle persone che lo supportano nella sua vita?
3. Come viene rappresentata la sofferenza nel libro?
4. Quali insegnamenti offre il romanzo sulla resilienza?

Età di lettura

Consigliato per lettori dai 13 anni in su, soprattutto per chi vuole confrontarsi con racconti profondi sull'emozione e la crescita personale.

Sandro libera tutti

Autore: Luigi Garlando

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2025

Sinossi approfondita

Nel casotto degli attrezzi di una villa ligure, Sandro, figlio di una famiglia benestante, gioca intagliando il legno e sogna di diventare ebanista. Ma l'Italia dei primi del Novecento è un paese in fermento, segnato da forti disuguaglianze, guerre e fermenti sociali che fanno nascere in Sandro una profonda voglia di giustizia. Nel corso della sua vita quel desiderio si trasforma in impegno politico autentico, lontano dai palazzi del potere, volto invece al bene comune e alla difesa della libertà e della democrazia. La sua passione lo porta a lottare contro il fascismo, a sopportare anni di carcere e a diventare il presidente della Repubblica più amato dagli italiani, un esempio di resistenza, integrità e vicinanza alle persone comuni. In cento capitoli brevi e coinvolgenti, Luigi Garlando traccia il ritratto di un ragazzo e poi uomo straordinario, la cui lezione di umanità continua a ispirare.

Tematiche principali

- Impegno civile e resistenza antifascista
- Lotta per la giustizia e la libertà
- Crescita personale e responsabilità sociale
- L'importanza della vicinanza e dell'umiltà nel potere

Spunti per la didattica

- Approfondimenti storici sul Novecento italiano e la Resistenza
- Laboratori di cittadinanza e educazione civica collegati alla figura di Pertini
- Attività di lettura e riflessione sulle biografie e il coraggio civico
- Analisi di scrittura narrativa per raccontare la storia con linguaggio accessibile

Domande guida

1. Cosa scopre Sandro nel contesto storico dell'Italia dei primi del Novecento?
2. Come evolve la sua idea di impegno politico e sociale?
3. Quali tratti rendono Sandro Pertini un simbolo di integrazione e umanità?
4. In che modo la narrazione rende viva e accessibile una figura storica complessa?

Età di lettura

Consigliato da 11 anni in su, ideale per introdurre i giovani lettori alla storia e ai valori della Resistenza con un racconto coinvolgente e umano.

Luce e Mario

Autore: Luigi Garlando

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2024

Sinossi approfondita

Rosalba ha una vita piena di passioni, con un'amica impegnata nel collettivo studentesco e un fidanzato rapper, ma la malattia della nonna Luce cambia tutto. Prima di morire, Luce affida a Rosalba una vecchia cappelliera chiusa da un nastro rosso, dove sono custoditi i ricordi più preziosi. La ragazza non resiste alla

tentazione di aprirla e scoprire la storia di un amore intenso e ribelle tra Luce, étoile di buona famiglia, e Mario, un giovane proletario con sogni rivoluzionari. Il racconto attraversa la Milano degli anni Settanta, intrecciando amore e impegno politico in un'epoca segnata da tensioni e speranze. Rosalba, scavando nel passato, imparerà che ogni luce si accompagna a un'ombra, ma la speranza è sempre presente.

Tematiche principali

- Amore e rivoluzione
- Politica ed impegno sociale negli anni di piombo
- Passaggi generazionali e memoria familiare
- Coraggio e speranza in tempi difficili

Spunti per la didattica

- Approfondimenti storici sugli anni di piombo in Italia
- Laboratori sulla memoria storica e il racconto intergenerazionale
- Attività di lettura e confronto sul valore della testimonianza
- Discussioni sul ruolo dell'amore e della politica nella formazione personale

Domande guida

1. Come Rosalba scopre la storia di Luce e Mario?
2. Quali sono le principali sfide di quell'epoca negli anni Settanta?
3. In che modo la memoria familiare influenza Rosalba?
4. Come il libro rappresenta il legame tra luce e ombra nella vita?

Età di lettura

Consigliato per ragazzi dagli 11 anni in su, adatto per avvicinare i giovani a un periodo storico complesso attraverso una narrazione intensa e coinvolgente.

Vai all'inferno, Dante!

Autore: Luigi Garlando

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2024

Sinossi breve

Una divertente e moderna rivisitazione dell'*Inferno* di Dante Alighieri, raccontata in modo accessibile e ironico per avvicinare giovani lettori al capolavoro senza tempo della Divina Commedia.

Sinossi approfondita

Vai all'inferno, Dante! è un libro che unisce storia, letteratura e umorismo per raccontare l'*Inferno* dantesco con leggerezza ma senza perdere la profondità. Attraverso una narrazione vivace e ironica, Luigi Garlando accompagna i ragazzi nel viaggio di Dante, spiegando i personaggi, i simboli e i significati delle diverse zone infernali in modo gradevole e stimolante. Il libro è pensato per stimolare la curiosità e l'amore verso la letteratura classica, oltre a fornire spunti di riflessione sulle tematiche morali e umane che ancora oggi sono di grande attualità.

Tematiche principali

- Divina Commedia e cultura classica
- Viaggio iniziatico e scoperta personale
- Ironia e umorismo come strumenti di apprendimento
- Valori morali ed etici universali

Spunti per la didattica

- Introduzione alla Divina Commedia in modo accessibile
- Laboratori di lettura e drammatizzazione delle terzine dantesche
- Attività creative per esplorare tematiche morali con linguaggio moderno
- Discussioni sul significato dei personaggi e dei simboli infernali

Domande guida

1. Quali sono le caratteristiche principali dell'Inferno secondo Dante?
2. Come l'ironia aiuta a rendere comprensibili temi complessi?
3. Quali messaggi morali emergono dalla narrazione?
4. In che modo il viaggio nel libro può essere considerato un percorso di crescita?

Età di lettura

Consigliato dai 11 anni in su, ideale per avvicinare i giovani alla letteratura classica in modo divertente e coinvolgente.

Per questo mi chiamo Giovanni

Autore: Luigi Garlando

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2016

Sinossi approfondita

Il libro ripercorre la vita di Giovanni Falcone attraverso gli occhi di un ragazzo che porta il suo nome. Racconta le sfide, il coraggio e il sacrificio del magistrato che ha combattuto con determinazione la mafia in Italia. Con un linguaggio semplice e coinvolgente, Luigi Garlando porta i lettori a conoscere l'uomo dietro il personaggio pubblico, trasmettendo valori di giustizia, onestà e responsabilità civile. Il racconto è un invito a riflettere sull'importanza della legalità e del coraggio civico, stimolando i giovani a fare la differenza nel proprio contesto.

Tematiche principali

- Lotta alla mafia e legalità
- Coraggio e sacrificio personale
- Impegno civile e responsabilità sociale
- Esempio di vita e ispirazione per i giovani

Spunti per la didattica

- Approfondimenti sulla storia della mafia e del contrasto giudiziario in Italia
- Laboratori di cittadinanza attiva e educazione alla legalità
- Attività di lettura e discussione sul valore del coraggio e dell'impegno sociale
- Analisi di biografie come strumento di apprendimento e ispirazione

Domande guida

1. Chi era Giovanni Falcone e quale ruolo ha avuto nella lotta alla mafia?
2. Perché il protagonista porta il nome di Falcone?
3. Quali valori emerge dalla sua storia per i giovani lettori?
4. Come il libro incoraggia l'impegno civile?

Età di lettura

Consigliato per ragazzi dagli 11 anni in su, per avvicinare le nuove generazioni alla conoscenza e al rispetto della legalità.

Nessunə è normale

Autrice: Vera Gheno

Casa editrice: UTET - Alfabeto

Anno: 2024

Sinossi approfondita

"Nessuno è normale" di Vera Gheno mette in discussione la nozione di normalità, spesso usata come strumento di esclusione e potere nelle società frammentate di oggi. La sociolinguista analizza come il concetto di "normale" venga utilizzato per esercitare discriminazioni su gruppi come donne, migranti, poveri, e persone LGBTQIA+. La Gheno rivela come la presunta normalità sia spesso il risultato di un potere dominante che marginalizza chi si discosta dalle stereotipie sociali, proponendo invece un approccio che valorizza le diversità come risorsa e ricchezza. Il libro invita a riflettere sul significato di accogliere e rispettare le differenze, opponendosi a ogni forma di conformismo e omologazione forzata.

Tematiche principali

- Critica ai concetti di normalità e conformismo
- Diversità come valore fondamentale
- Discriminazioni e potere sociale
- Inclusione e rispetto delle identità

Spunti per la didattica

- Discussioni sui pregiudizi e il loro ruolo sociale
- Attività di sensibilizzazione e confronto sulle diversità culturali, sociali e di genere
- Analisi critica dei media e delle rappresentazioni sociali
- Laboratori su linguaggi inclusivi e stereotipi

Domande guida

1. Perché il concetto di "normalità" è spesso usato come strumento di potere?
2. Come si può valorizzare la diversità come risorsa?
3. In che modo i social media influiscono sulla percezione della "normalità"?
4. Come possiamo educare al rispetto delle differenze?

Età di lettura

Indicato per studenti dagli 14 anni in su, adatto a stimolare la riflessione critica e la sensibilità sociale.

Potere alle parole

Autrice: Vera Gheno

Casa editrice: UTET - Alfabeto

Anno: 2025

Sinossi approfondita

In *Potere alle parole*, Vera Gheno esplora il ruolo fondamentale del linguaggio nella nostra società, mettendo in evidenza come le parole non siano mai neutrali. Attraverso un'analisi sociolinguistica accessibile e stimolante, l'autrice mostra come le parole possano costruire identità, influenzare le dinamiche sociali e creare inclusione o esclusione. Gheno affronta temi come il politicamente corretto, la diversità linguistica, le parole di genere e i modi di comunicare che favoriscono l'equità e la giustizia. Il libro invita a riflettere sull'uso consapevole del linguaggio come mezzo per abbattere stereotipi e costruire una società più giusta.

Tematiche principali

- Potere del linguaggio e costruzione sociale della realtà
- Inclusione, equità e diversità
- Linguaggi di genere e comunicazione inclusiva
- Consapevolezza e responsabilità nell'uso delle parole

Spunti per la didattica

- Laboratori di analisi critica del linguaggio
- Attività di sensibilizzazione su stereotipi e pregiudizi linguistici
- Discussioni sul ruolo delle parole nella società contemporanea
- Progetti di scrittura inclusiva e comunicazione consapevole

Domande guida

1. In che modo le parole influenzano il modo in cui vediamo il mondo?
2. Come possiamo usare il linguaggio per promuovere inclusione e rispetto?
3. Qual è il ruolo della comunicazione nei processi di cambiamento sociale?
4. Come il libro invita a riflettere sull'importanza della consapevolezza linguistica?

Età di lettura

Ideale per studenti dagli 14 anni in su, per stimolare una riflessione critica e consapevole sul linguaggio e la sua funzione sociale.

Grammamanti

Autrice: Vera Gheno

Casa editrice: UTET - Alfabeto

Anno: 2023

Sinossi approfondita

In *Grammamanti*, Vera Gheno parte dall'analisi del concetto di "normale", spesso usato come strumento di esclusione e conformismo, per smontarne la circolarità insidiosa: chi si attiene alla norma è anche chi la crea e la impone. Nel mondo frammentato di oggi, la norma diventa uno strumento di potere usato per marginalizzare donne, migranti, persone LGBTQIA+ e altri gruppi. Gheno invita a riconoscere che la diversità è una ricchezza e che nessuno è veramente "normale". Il libro, con linguaggio accessibile e rigoroso, è una chiamata all'uso consapevole del linguaggio come mezzo di inclusione e lotta contro stereotipi e discriminazioni.

Tematiche principali

- Critica alla nozione di normalità e conformismo
- Linguaggio come strumento di potere e inclusione
- Diversità e riconoscimento identitario
- Educazione linguistica e consapevolezza sociale

Spunti per la didattica

- Analisi critica di linguaggi e stereotipi sociali
- Discussioni su inclusività e diversità culturale e di genere
- Laboratori di scrittura e comunicazione consapevole
- Attività di sensibilizzazione sui pregiudizi linguistici

Domande guida

1. Come la parola "normale" viene usata per conformare o escludere?
2. Quale ruolo ha il linguaggio nel costruire identità sociali?
3. In che modo possiamo utilizzare le parole per promuovere inclusione?
4. Perché è importante riconoscere e valorizzare la diversità?

Età di lettura

Consigliato per lettori dagli 14 anni in su, particolarmente utile per studenti interessati a temi di linguistica, società e inclusione.

E sembra quasi vero

Autore: Riccardo Pedicone

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2025

Sinossi approfondita

Nel suo libro, Riccardo Pedicone ci conduce nei pomeriggi lenti di Pordenone, dove da bambino preferiva comprare libri invece che gelati, trovando nelle storie degli altri una scusa, una consolazione, e un modo per leggere la vita con occhi nuovi. Attraverso racconti che si intrecciano con libri e personaggi iconici, l'autore offre una raccolta di momenti di rivoluzione personale, amicizia, mistero e scoperta, invitandoci a riflettere su quanto leggere significhi vivere intensamente. Un percorso di crescita e rivoluzione che parte dal mondo salvato dai ragazzini e arriva fino a riflessioni contemporanee e oneste su emozioni e identità.

Tematiche principali

- Amore per la lettura e formazione personale
- Storie di amicizia e rivoluzione interiore
- Invenzioni e fantasticherie legate ai libri
- Viaggi nella memoria e nell'identità

Spunti per la didattica

- Laboratori di scrittura creativa e storytelling autobiografico
- Discussioni sulla funzione della lettura nella crescita personale
- Approfondimenti su narrazione e costruzione del sé attraverso i libri
- Attività di riflessione sul valore delle storie e delle emozioni

Domande guida

1. Come influisce la lettura sulla vita dell'autore?
2. In che modo i libri diventano compagni di viaggio nella crescita?
3. Quali personaggi e storie suscitano riflessioni importanti?
4. Come il racconto personale si intreccia con quello collettivo?

Età di lettura

Consigliato dai 14 anni in su, particolarmente adatto a chi ama la lettura e vuole riflettere sul suo impatto personale.

Sei una farfalla

Autrice: Camilla Mancini

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2024

Sinossi approfondita

Celeste sembra avere tutto, anche se la sua vita è piena di fragilità nascoste. La sua amica Veronica ha smesso di mangiare, il padre è spesso assente, e Romeo, il ragazzo di cui è innamorata, vive in un mondo diverso dal suo. Attraverso i suoi occhi, la storia descrive il viaggio emotivo di una giovane che deve imparare a guardare la realtà in modo diverso, trovando la forza di rompere il silenzio e accettare se stessa. Il racconto affronta temi come la pressione sociale, il bullismo, la salute mentale e il rapporto con le figure familiari, con uno stile schietto, autentico e coinvolgente.

Tematiche principali

- Salute mentale e accettazione di sé
- Bullismo e pressioni sociali
- Famiglia e relazioni affettive
- Coraggio e resilienza

Spunti per la didattica

- Laboratori di educazione emotiva e gestione delle difficoltà
- Discussioni sul bullismo e sui pregiudizi sociali
- Attività di scrittura e ascolto per esprimere emozioni complesse
- Progetti di sensibilizzazione sull'importanza del dialogo e dell'aiuto

Domande guida

1. Quali difficoltà vive Celeste nonostante il suo apparente benessere?
2. Come si sviluppa il rapporto tra Celeste, Veronica e Romeo?
3. Quali strategie usa Celeste per affrontare le sue paure e fragilità?
4. In che modo la lettura può aiutare i lettori a riconoscersi e a trovare coraggio?

Età di lettura

Consigliato per lettori a partire da 12 anni, particolarmente utile per adolescenti e adulti interessati a temi di crescita personale e salute mentale.

Libera di essere me

Autrice: Camilla Mancini

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2025

Sinossi approfondita

Libera di essere me racconta la storia di Camilla, una ragazza che ha vissuto la malattia e il disagio di sentirsi diversa a causa di una paresi facciale. Tra episodi di bullismo, incomprensioni familiari e il desiderio di essere accettata, Camilla trova la forza di raccontarsi senza filtri, mostrando il coraggio di affrontare le difficoltà quotidiane con determinazione e speranza. Il libro offre una narrazione sincera e coinvolgente che parla di resilienza, amicizia e autostima, toccando temi di grande attualità e importanza per gli adolescenti.

Tematiche principali

- Bullismo e discriminazione
- Identità e accettazione di sé
- Famiglia e amicizia
- Coraggio e resilienza

Spunti per la didattica

- Laboratori di empatia e gestione del bullismo
- Discussioni sulle diversità e sul rispetto dell'altro
- Attività di ascolto e narrazione per sviluppare autostima
- Progetti di sensibilizzazione e prevenzione contro il bullismo

Domande guida

1. Come Camilla affronta le sfide legate alla sua diversità?
2. Qual è l'importanza dell'accettazione di sé nel suo percorso?
3. In che modo il libro aiuta a comprendere il fenomeno del bullismo?
4. Quali risorse emotive emergono nella narrazione per superare le difficoltà?

Età di lettura

Consigliato per lettori a partire da 12 anni, ideale per adolescenti e giovani adulti interessati a tematiche di crescita personale e inclusione.

Qualcosa che brilla

Autrice: Michela Marzano

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2025

Sinossi approfondita

Mauro Rolli, ex psichiatra ospedaliero, ha fondato a Roma il Centro La Ginestra, uno spazio di accoglienza e dialogo dove ragazzi e ragazze feriti si sentono finalmente visti e ascoltati. Lontano dalle rigide diagnosi cliniche, Mauro si siede accanto ai giovani, ascoltandoli nella loro fragilità, anche quando rimangono senza

parole. Il racconto include storie di adolescenti come Sara, che si rifiuta di uscire di casa, Irene, in lotta con il cibo, Clara, che ruba, e tanti altri. Attraverso queste voci la narrazione esplora la solitudine, la sofferenza e la speranza. La presenza di Arianna, un'ex paziente ora collega, aiuta a rinegoziare la cura e la speranza.

Tematiche principali

- Disagio e fragilità adolescenziale
- Ascolto e cura come strumenti di guarigione
- Famiglia, solitudine e ricerca di sé
- Speranza e resilienza

Spunti per la didattica

- Laboratori di educazione emotiva e ascolto attivo
- Attività di confronto sul disagio adolescenziale e supporto
- Progetti di narrazione e scrittura sulle esperienze personali
- Analisi delle dinamiche familiari e sociali legate alla crescita

Domande guida

1. Come cambia il rapporto tra paziente e medico nel racconto?
2. Quali sono le difficoltà emotive che i ragazzi affrontano?
3. In che modo l'ascolto e il dialogo aiutano nella guarigione?
4. Come il libro pone l'attenzione sulla fragilità e la speranza?

Età di lettura

Consigliato dai 13 anni in su, particolarmente indicato per chi affronta o studia tematiche legate all'adolescenza, alla salute mentale e all'educazione emotiva.

La banda degli dei

Autrice: Barbara Fiorio

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2021

Sinossi approfondita

Sofia, Giacomo, Bartolomeo, Delia, Leonardo, Isabella e Carlotta sono sette ragazzi che si conoscono dall'asilo e condividono amicizia e avventure. Ognuno di loro si identifica con una divinità greca, nome simbolico per le loro caratteristiche e il loro ruolo: Atena, Marte, Dioniso, Artemide, Apollo, Venere e Mercurio. Nel loro paese immaginario vicino a Biella, affrontano ansie, insicurezze, e l'intolleranza degli adulti che tante volte non li capiscono. Tra miti antichi raccontati in modo semplice e misteriosi furti che sconvolgono la comunità, i ragazzi si trovano a confrontarsi con sfide come le pressioni familiari, i pregiudizi e la crescita personale, imparando a superare le difficoltà con amicizia, coraggio e solidarietà.

Tematiche principali

- Amicizia e solidarietà
- Affrontare le paure e le insicurezze
- Miti greci e crescita personale
- Prevenzione del bullismo e discriminazioni

Spunti per la didattica

- Laboratori sul mito greco e la sua reinterpretazione contemporanea
- Attività di gruppo per sviluppare empatia e collaborazione
- Discussioni sul valore dell'amicizia e della diversità
- Progetti per la prevenzione del bullismo e l'inclusione

Domande guida

1. Come i miti greci aiutano i protagonisti a comprendere la realtà?
2. Quali problemi affrontano i ragazzi e come li risolvono insieme?

3. In che modo la solidarietà tra amici diventa una forza?
4. Qual è il ruolo degli adulti nella vita dei ragazzi?

Età di lettura

Consigliato dai 10 anni in su, ideale per lettori interessati a storie di amicizia, crescita e mitologia rivisitata.

Sette abbracci e tieni il resto

Autore: Stefano Tofani

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2021

Sinossi approfondita

Ernesto ha perso la nonna in un incidente d'auto, un lutto che pesa profondamente sulla sua vita quotidiana, accompagnato dalla difficoltà di una famiglia disgregata e dall'abbandono emotivo dei genitori separati. La sua unica consolazione è l'amicizia con Lucio, un ragazzo con malformazioni fisiche e posizioni contrastanti, e con Elien, un immigrato con un passato incerto. Ernesto ha una cotta per Martina, una compagna di scuola, che però sparisce improvvisamente. Nel tentativo di ritrovarla, Ernesto si imbarca in un'avventura che lo porta a scoprire il coraggio che non pensava di avere, affrontando le ombre della vita con ironia e tenerezza.

Tematiche principali

- Elaborazione del lutto e resilienza
- Bullismo e emarginazione
- Famiglia e relazioni complesse
- Amicizia e crescita personale

Spunti per la didattica

- Laboratori di scrittura emotiva e narratologia
- Discussioni sul lutto e sulle relazioni familiari
- Attività di sensibilizzazione sul bullismo e l'inclusione
- Progetti di educazione all'empatia e al coraggio

Domande guida

1. Come Ernesto affronta il dolore della perdita e la sparizione di Martina?
2. Qual è il ruolo degli amici nel suo percorso di crescita?
3. In che modo il libro parla di famiglie disgregate e delle difficoltà relazionali?
4. Come il protagonismo di Ernesto ispira a superare le paure?

Età di lettura

Indicata per lettori dai 10 anni in su, adatta a chi cerca storie di formazione con temi attuali e riflessioni profonde.

Il giorno della spensieranza

Autore: Stefano Tofani

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2025

Sinossi approfondita

Luca, che ha una disabilità uditiva e fatica a parlare, e sua sorella Gaia, spesso malinconica e stanca di doversi prendere cura di lui, rimangono intrappolati in una grotta durante un temporale. Quando riescono a uscire, si trovano in un luogo stranissimo, il Mondo BC, una "Brutta Copia" della Terra dove i colori sono più vivi, il cielo splende un sole impossibile, e abitanti bizzarri parlano una lingua piena di strafalcioni. In questo

mondo Luca e Gaia dovranno affrontare malintenzionati, stringere nuove amicizie e riscoprire coraggio e accettazione della propria imperfezione. Con ironia e leggerezza, il romanzo esplora temi di fragilità, diversità, amicizia e speranza, mostrando che si può essere imperfetti e vivere felici.

Tematiche principali

- Adolescenza e disabilità
- Fragilità, accettazione di sé e resilienza
- Amicizia e solidarietà
- Avventura e immaginazione

Spunti per la didattica

- Laboratori su inclusione e diversità
- Attività di scrittura creativa e narrazione dell'avventura
- Discussioni sull'importanza dell'accettazione di sé
- Progetti per la valorizzazione della solidarietà e dell'empatia

Domande guida

1. Come si sviluppa il rapporto tra Luca e Gaia?
2. Cosa rappresenta il Mondo BC nella loro esperienza?
3. In che modo il libro trasmette il messaggio di speranza e accettazione?
4. Qual è il ruolo degli amici e delle nuove relazioni?

Età di lettura

Consigliato dai 9 anni in su, ideale per giovani lettori interessati a storie di crescita, diversità e fantasia.

In fuga col Barone

Autore: Stefano Tofani

Casa editrice: Einaudi Ragazzi

Anno: 2023

Sinossi approfondita

Ambientato nel 1985 tra le pinete di Castiglione della Pescaia, luogo dove Calvino scrisse le sue celebri *Lezioni americane*, il romanzo intreccia la vita di Giulia con quella di Cosimo, il Barone rampante. Giulia scopre modi nuovi di vivere la fantasia, la letteratura e il confronto con le aspettative della famiglia. Il romanzo è un omaggio a Calvino, riprendendo elementi della sua opera e portandoli in un racconto di formazione contemporaneo che esplora il rapporto tra giovani e genitori, il potere della narrazione e la libertà di essere sé stessi.

Tematiche principali

- Rapporto genitori-figli e incomprensioni
- Fantasia e realtà nella crescita
- Omaggio alla letteratura di Italo Calvino
- Libertà personale e amore per la lettura

Spunti per la didattica

- Laboratori di lettura e interpretazione di testi classici e contemporanei
- Attività di scrittura creativa ispirata a *Il Barone rampante*
- Discussioni sul ruolo della fantasia e dell'immaginazione nella crescita
- Approfondimenti sull'opera e la figura di Italo Calvino

Domande guida

1. Come cambia Giulia nel corso della storia?
2. Cosa rappresenta il Barone rampante per la protagonista?
3. In che modo il romanzo rende omaggio a Calvino?
4. Qual è il messaggio sul rapporto tra genitori e figli?

Età di lettura

Consigliato dai 10 anni in su, ideale per lettori curiosi di letteratura e storie di formazione.

Nuvole zero, felicità ventitré

Autore: Stefano Tofani

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2024

Sinossi approfondita

Il protagonista, Ernesto detto Quattrocchio, è un ragazzo sensibile e curioso che affronta l'estate senza compiti in compagnia degli amici Maura e Cardella. Tra scoperte, giochi e difficoltà familiari, trova una vecchia valigia con due statuette, un libro e una chiave, collegati alla leggenda di due innamorati del '700. La storia intreccia avventura e realtà, facendo emergere temi di crescita, amicizia, famiglia e il desiderio di felicità. Ernesto, tra sfide e piccoli misteri, impara il valore delle relazioni e della speranza.

Tematiche principali

- Amicizia e crescita personale
- Leggende e misteri
- Famiglia e dinamiche di separazione
- Speranza e felicità
- La scoperta e la magia del quotidiano

Spunti per la didattica

- Laboratori sulle leggende e la narrazione fantastica
- Discussioni sulle dinamiche familiari e le emozioni dell'adolescenza
- Attività di gruppo per esplorare amicizia e solidarietà
- Progetti di scrittura creativa ispirata alla storia

Domande guida

1. Come affronta Ernesto le difficoltà familiari e personali?
2. Quale significato hanno le statuette e il libro misterioso?
3. In che modo l'amicizia aiuta Ernesto a crescere?
4. Qual è il messaggio sulla felicità e la speranza?

Età di lettura

Consigliato dai 10 anni in su, adatto a lettori interessati a storie di avventura e crescita con un tocco di mistero.

Così parlò Lupo Blu

Autrice: Elisabetta Dami

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2022

Sinossi approfondita

In una natura selvaggia, Lupo Blu fatica a rispettare le rigide regole del branco perché ama la narrazione più della caccia. Escluso e solo, trova il suo posto nel mondo raccontando favole che parlano di amore, dolore, rinascita e coraggio. Attraverso il racconto dal crepuscolo alla notte, dal passato al futuro, Lupo Blu affronta le difficoltà della vita e trova un senso di appartenenza in un ciclo eterno che unisce principio e fine. Le sue storie diventano un ponte tra il diverso e l'accettazione, invitandoci a scoprire il valore di essere unici e rispettare la diversità.

Tematiche principali

- Diversità e accettazione di sé
- Il valore delle storie e della narrazione
- Coraggio, resilienza e rinascita
- Natura, cicli della vita e appartenenza

Spunti per la didattica

- Laboratori di storytelling e narrazione creativa
- Discussioni sull'importanza della diversità e del rispetto
- Attività per esplorare emozioni e resilienza
- Progetti educativi sul ciclo della vita e l'identità personale

Domande guida

1. Come Lupo Blu affronta la sua diversità nel branco?
2. In che modo le storie aiutano il protagonista a trovare un significato?
3. Qual è il messaggio sul coraggio e la resilienza?
4. Come il libro invita i lettori a riflettere sull'identità e l'appartenenza?

Età di lettura

Consigliato per lettori dai 9 anni in su, ideale per bambini e ragazzi che vogliono esplorare temi di crescita personale e accettazione.

Il destino del lupo

Autrice: Elisabetta Dami

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2025

Sinossi approfondita

Occhi di Cielo sembra predestinato a diventare un grande capobranco, ma dentro di sé nasconde molte insicurezze. Dopo un sogno inquietante e un evento drammatico che scuote il clan, insieme ai giovani lupi suoi compagni dovrà affrontare sfide che metteranno alla prova il loro coraggio, la saggezza e l'umiltà. Il percorso di crescita di Occhi di Cielo è una corsa nel vento, fatta di errori, alleanze e scelte difficili, in cui imparare che la vera forza nasce dall'accettazione della propria fragilità e dalla solidarietà con gli altri.

Tematiche principali

- Coraggio e crescita personale
- Fragilità e accettazione di sé
- Amicizia e solidarietà
- Natura e spirito di gruppo

Spunti per la didattica

- Laboratori su coraggio e resilienza
- Attività di gruppo per sviluppare empatia e collaborazione
- Discussioni sull'importanza dell'accettazione personale e della diversità
- Progetti ambientali e di educazione al rispetto della natura

Domande guida

1. Quali paure deve affrontare Occhi di Cielo per diventare capobranco?
2. Come il gruppo e l'amicizia aiutano i protagonisti nelle difficoltà?
3. Qual è il significato del sogno con il Lupo Nero?
4. In che modo il libro parla di forza e fragilità come elementi complementari?

Età di lettura

Consigliato dai 8 anni in su, perfetto per lettori giovani interessati a storie di avventura, crescita e natura.

C'è un albero in Giappone

Autrice: Chiara Bazzoli

Illustratore: AntonGionata Ferrari

Casa editrice: Sonda

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

L'albero di kaki, piantato nel giardino di Tomio, maestro vasaio, ha attraversato momenti di gioia e tragedia. Nonostante i danni causati dal bombardamento atomico, riesce a rinascere, diffondendo un messaggio di vita e pace in tutto il mondo. Il racconto, narrato dalla prospettiva dell'albero, affronta temi delicati come la guerra, la perdita e la rinascita, trasmettendo un forte messaggio di speranza attraverso illustrazioni evocative che avvicinano i più piccoli alla memoria storica.

Tematiche principali

- Memoria storica e pace
- Resilienza e speranza
- Natura e cicli della vita
- Valori umani e non-violenza

Spunti per la didattica

- Laboratori sulla memoria e la pace
- Attività artistiche e di narrazione
- Discussioni sulla guerra e la resilienza
- Progetti per promuovere la cultura della pace nelle scuole

Domande guida

1. Perché l'albero di kaki è simbolo di speranza?
2. Qual è l'importanza di ricordare la storia del Giappone?
3. Come si può insegnare la pace ai bambini attraverso le storie?
4. Che ruolo ha la natura nel racconto della resilienza?

Come un dente di leone

Autore: Attilio Facchini

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2024

Età di lettura: dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

Grazia associa le persone a piante e fiori come metafora per capire il mondo che la circonda: la sua compagna di scuola più crudele è una pianta carnivora, la professoressa è un cactus, la madre un girasole appariscente. Quando arriva Alessandro, un ragazzo con problemi di salute, Grazia si trova coinvolta in un rapporto che cambia la sua prospettiva, introducendola in un mondo dove sogno e realtà si mescolano. Il libro affronta temi importanti come il bullismo, la malattia, l'amicizia e la capacità di affrontare il dolore con coraggio e fantasia.

Tematiche principali

- Bullismo e fragilità
- Amicizia e coraggio
- Malattia e resilienza
- Fantasia e realtà

Spunti per la didattica

- Laboratori di scrittura e immaginazione
- Discussioni sulle dinamiche del bullismo
- Attività sull'empatia e la gestione delle difficoltà
- Progetti di educazione emotiva

Domande guida

1. Come cambia Grazia grazie all'amicizia con Alessandro?
2. In che modo le metafore vegetali aiutano la protagonista?
3. Come il libro affronta la realtà della malattia nei giovani?
4. Quali strumenti offre il racconto per affrontare il dolore?

Il pescatore di stelle

Autore: Peppe Millanta

Casa editrice: Rizzoli

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 9 anni in su

Sinossi approfondita

In una notte d'estate profumata di salsedine, Manuel scappa dalla casa famiglia per inseguire una stella cadente e arriva sulla spiaggia dove incontra un uomo misterioso: il pescatore di stelle. L'uomo trascorre le notti a recuperare le stelle cadenti che rappresentano i desideri degli umani, catalogandole e cercando di unire le loro metà per creare nuovi sogni completi. Manuel viene iniziato a questa misteriosa arte, imparando l'importanza di fiducia, pazienza e speranza. Il racconto è una favola poetica sul valore dei sogni, della solidarietà e della rinascita personale.

Tematiche principali

- Sogni, desideri e speranza
- Solitudine, amicizia e inclusione
- Coraggio e crescita personale
- Magia e realtà

Spunti per la didattica

- Laboratori di narrazione e scrittura creativa
- Discussioni sulle emozioni e i sogni
- Attività di ascolto empatico e condivisione
- Progetti per promuovere la resilienza e la solidarietà

Domande guida

1. Cosa rappresentano le stelle nel racconto?
2. Come evolve il rapporto tra Manuel e il pescatore di stelle?
3. Quali valori vengono trasmessi attraverso la favola?
4. In che modo il libro favorisce la riflessione sul senso della vita?

Volevo solo dipingere i girasoli

Autore: Fabrizio Altieri

Casa editrice: Il Battello a Vapore

Anno: 2021

Età di lettura: dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

Nel pieno della Seconda guerra mondiale, Agostino e Stefano vivono la crudezza della realtà in modi diversi ma uniti dall'amicizia. Una notte, osservano un treno merci carico di persone impaurite, che li porterà a incontrare Erica, una giovane ebrea sopravvissuta, dotata di un talento quasi magico: riesce a dipingere come erano i luoghi prima della distruzione della guerra. La narrazione intreccia la durezza della guerra con la bellezza dell'arte e dell'amicizia, fermandosi a riflettere sulle ingiustizie del passato e sul valore della speranza.

Tematiche principali

- Guerra e resistenza
- Amicizia e solidarietà
- Memoria storica e ingiustizia
- Arte come strumento di speranza

Spunti per la didattica

- Laboratori artistici e di narrazione
- Attività di riflessione sulla storia e i diritti umani
- Progetti di sensibilizzazione contro il razzismo e la discriminazione
- Discussioni sull'importanza della memoria storica

Domande guida

1. Come cambia il rapporto tra Agostino, Stefano ed Erica?
2. Qual è il ruolo dell'arte nella narrazione e nella memoria?
3. Come il libro aiuta a comprendere la realtà della guerra?
4. Quali valori emergono dall'esperienza dei protagonisti?

Vento di guerra

Autore: Fabrizio Altieri

Casa editrice: Piemme

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 12 anni in su

Sinossi approfondita

Nel gennaio 1918, mentre la Grande Guerra è un rombo lontano, Vento vive tra i fornelli, sognando un futuro sereno. Arriva però la cartolina di chiamata alle armi e la realtà lo travolge: parte per il fronte dove scopre la dura verità della guerra, molto diversa dalle immagini idealizzate sui giornali. In trincea, tra fame, gelo e paura, impara il valore dell'amicizia, del coraggio e dell'umanità, riconoscendo che i nemici condividono gli stessi desideri e paure. Il racconto racconta la brutalità della guerra vista attraverso gli occhi di un giovane che cerca speranza tra le macerie.

Tematiche principali

- Prima Guerra Mondiale e realtà storica
- Coraggio, amicizia e speranza
- Guerra e umanità
- Solidarietà tra i giovani

Spunti per la didattica

- Laboratori di storia e narrazione emotiva
- Discussioni sul valore della pace e la memoria storica
- Attività di gruppo per sviluppare empatia e solidarietà
- Progetti educativi su guerra e diritti umani

Domande guida

1. Come cambia la vita di Vento con la chiamata alle armi?
2. Quali sono le difficoltà più grandi che incontra al fronte?

3. In che modo il libro insegna il valore dell'umanità anche in guerra?
4. Come si possono usare queste storie per riflettere sulla pace?

Un nuovo strano caso alla libreria Dupont

Autore: Fabrizio Altieri

Casa editrice: Piemme (Il Battello a Vapore, Serie Arancio)

Anno: 2022

Età di lettura: Dai 9 anni in su

Sinossi approfondita

Max, un ladruncolo di strada, e Désirée, figlia di una profumiera, si ritrovano coinvolti in una serie di eventi misteriosi che li portano all'interno della libreria Dupont, un edificio pieno di segreti e avvolto nel mistero di un fantasma. Tra fughe dalla polizia, indagini e segreti nascosti, i due ragazzi vivono un'avventura ricca di suspense e magia nella Parigi degli anni '20, imparando il valore dell'amicizia e del coraggio.

Tematiche principali

- Mistero e avventura
- Amicizia e coraggio
- Libri e cultura
- Fantasmi e segreti

Spunti per la didattica

- Laboratori di scrittura creativa e gialli
- Approfondimenti sulla Parigi storica e culturale
- Discussioni sul valore dell'amicizia e del coraggio
- Attività di lettura condivisa e interpretazione di testi misteriosi

Domande guida

1. Come si sviluppa il rapporto tra Max e Désirée?
2. Qual è il ruolo della libreria Dupont nel racconto?
3. In che modo il mistero e l'avventura sollecitano il lettore?
4. Quali lezioni di amicizia e coraggio emergono dalla storia?

C'è un UFO in giardino

Autore: Fabrizio Altieri

Illustratore: Stefano Turconi

Casa editrice: Piemme, Il Battello a Vapore (Serie Azzurra)

Anno: 2014

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

La storia esplora temi di amicizia, inclusione e solidarietà, mostrando come le differenze possano essere superate attraverso il rispetto e l'accettazione reciproca. Il racconto, adatto ai più piccoli, con sensibilità e dolcezza invita a riflettere sull'importanza della diversità e sul valore delle relazioni umane.

Tematiche principali

- Amicizia e solidarietà
- Inclusione e diversità
- Salute e accettazione
- Avventura e fantasia

Spunti per la didattica

- Laboratori sull'inclusione e il rispetto delle diversità
- Attività di narrazione e ascolto attivo
- Discussioni sul valore dell'amicizia e della solidarietà
- Progetti per sensibilizzare i bambini alle differenze e alle malattie rare

Domande guida

1. Come cambia il rapporto tra i protagonisti grazie a Mery?
2. Cosa rappresenta la cupola nel racconto?
3. Quali valori emergono dalla storia?
4. Come il libro aiuta a comprendere e accettare le diversità?

Mio nonno è un domatore di leoni

Autore: Fabrizio Altieri

Casa editrice: Piemme (Il Battello a Vapore, Serie Arancio)

Anno: 2024

Età di lettura: Dai 9 anni in su

Sinossi approfondita

Il libro affronta il tema della malattia, in particolare l'Alzheimer, con forza, ironia e fantasia. Attraverso le vite inventate di Nonno Novello, la narrazione esplora il potere della creatività e dell'amore nel superare le difficoltà della memoria. Ogni travestimento diventa un'avventura che permette al nonno di vivere pienamente momenti di gioia e serenità, coinvolgendo tutta la famiglia in un percorso di accettazione e speranza.

Tematiche principali

- Alzheimer e malattia
- Famiglia e amore
- Creatività e immaginazione
- Speranza e resilienza

Spunti per la didattica

- Laboratori di narrazione e immaginazione
- Attività di sensibilizzazione sulla malattia e l'empatia
- Discussioni sull'importanza della famiglia e della memoria affettiva
- Progetti per sostenere la creatività come risorsa emotiva

Domande guida

1. Come la fantasia aiuta Nonno Novello a superare i momenti difficili?
2. Qual è il ruolo della famiglia nel percorso di accettazione?
3. In che modo il libro tratta il tema della malattia con leggerezza e rispetto?
4. Quali messaggi di speranza emergono dalla storia?

Cento passi per volare

Autore: Giuseppe Festa

Casa editrice: Salani

Anno: 2018

Età di lettura: Dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

Durante un'escursione sulle Dolomiti, Lucio, non vedente ma dotato di sensi molto sviluppati, scopre un mondo fatto di suoni, profumi e sensazioni che la vista non può dare. Insieme a Chiara e alla guida Tiziano,

Lucio affronta l'avventura di salvare un aquilotto rapito da bracconieri. Nel percorso, Lucio impara ad accettare la sua condizione e a fidarsi degli altri, mentre sviluppa amicizia e coraggio. Un romanzo di formazione che parla di resilienza, amicizia e natura.

Tematiche principali

- Disabilità e accettazione
- Amicizia e coraggio
- Natura e avventura
- Resilienza e crescita personale

Spunti per la didattica

- Laboratori di narrazione e ascolto sensoriale
- Attività di sensibilizzazione sulla disabilità
- Progetti su natura, ambiente e protezione degli animali
- Discussioni sull'accettazione di sé e la fiducia

Domande guida

1. Come Lucio usa gli altri sensi per vivere la montagna?
2. Quale ruolo gioca l'amicizia nella sua crescita?
3. Come viene affrontata la disabilità in modo positivo?
4. Quali insegnamenti di coraggio e resilienza emergono?

La luna è dei lupi

Autore: Giuseppe Festa

Casa editrice: Salani

Anno: 2016

Età di lettura: Dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

La narrazione alterna la vita selvaggia del branco con le vicende di Greta e Lorenzo, due giovani ricercatori che studiano i lupi. Attraverso la storia di Rio e della sua compagna Lama, il romanzo racconta un emozionante viaggio di sopravvivenza, amicizia e libertà. La presenza umana, a volte minacciosa, a volte complice, sottolinea la fragile convivenza tra natura e società. Il libro diventa una metafora della condizione umana, esplorando temi come conflitti, pregiudizi, amicizia e accettazione del diverso.

Tematiche principali

- Natura selvaggia e sopravvivenza
- Amicizia e solidarietà
- Conflitti e pregiudizi
- Accettazione della diversità

Spunti per la didattica

- Laboratori sulla fauna selvatica e la convivenza uomo-natura
- Attività di lettura e riflessione sulla biodiversità
- Progetti educativi su rispetto e accettazione del diverso
- Discussioni sulla metafora della storia e i suoi insegnamenti

Domande guida

1. Quali sfide deve affrontare il branco durante il viaggio?
2. Come Greta e Lorenzo influenzano la storia dei lupi?
3. In che modo la narrazione esplora la convivenza tra uomo e natura?
4. Quali insegnamenti sull'amicizia e l'accettazione emergono dal libro?

La notte dei cervi volanti

Autore: Giuseppe Festa

Casa editrice: Salani

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 10 anni in su

Pagine: 272

Sinossi approfondita

La guerra ha cancellato energia, acqua, cibo e comunicazioni in città. Sul loro cammino verso la montagna, Alba e Yulia incontrano Gleno e il Branco del Faggio Torto, un gruppo di ragazzi di montagna che vivono in sintonia con la natura. Insieme dovranno difendere il villaggio dagli Spietati, una banda di predoni che vuole impossessarsi delle risorse naturali della valle. Il romanzo è una riflessione profonda sull'equilibrio tra uomo e natura, sull'importanza della solidarietà e sui compromessi necessari per garantire un futuro sostenibile, con la guerra come sfondo a una potente esigenza di pace.

Tematiche principali

- Guerra e conflitti
- Natura e sostenibilità
- Solidarietà e comunità
- Crescita e responsabilità

Spunti per la didattica

- Laboratori sulla natura e l'ambiente
- Attività di narrazione e riflessione su guerra e pace
- Progetti di gruppo per promuovere solidarietà e cittadinanza attiva
- Discussioni sull'impatto umano sull'ambiente

Domande guida

1. Cosa rappresentano Gleno e il Branco del Faggio Torto?
2. Come le sorelle affrontano le difficoltà del viaggio?
3. In che modo la natura diventa protagonista nella storia?
4. Quali messaggi di pace e solidarietà emergono dal libro?

Il passaggio dell'orso

Autore: Giuseppe Festa

Casa editrice: Salani

Anno: 2016

Età di lettura: Dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

Il cucciolo d'orso, senza la guida della madre, fatica a sopravvivere nella foresta, mentre un bracconiere, spinto da interessi occulti, gli dà la caccia. Kevin e Viola, insieme al guardaparco, si impegnano per proteggerlo da chi vuole sterminare questa specie rara. Sullo sfondo del parco, il romanzo racconta il legame profondo tra uomo e natura, affrontando temi di coraggio, amicizia, responsabilità e rispetto per l'ambiente e la biodiversità. Un'avventura emozionante e una riflessione sulla convivenza tra cultura umana e mondo naturale.

Tematiche principali

- Natura e biodiversità
- Protezione degli animali selvatici
- Amicizia e responsabilità

- Coraggio e tutela ambientale

Spunti per la didattica

- Laboratori sulla fauna selvatica e la tutela ambientale
- Attività di narrazione e educazione alla responsabilità civile
- Progetti di sensibilizzazione su biodiversità e habitat naturali
- Discussioni sul rapporto tra uomo e natura

Domande guida

1. Come Kevin e Viola cambiano nel corso della storia?
2. Qual è il ruolo del guardaparco Sandro nella protezione degli orsi?
3. In che modo il romanzo promuove la consapevolezza ambientale?
4. Quali sono i rischi che minacciano gli orsi marsicani?

Fossili viventi

Autrice/Illustratrice: Roberta Ragona (Tostoini)

Casa editrice: Aboca Edizioni

Anno: 2025

Età di lettura: dagli 8 anni in su

Sinossi approfondita

Il libro presenta diverse specie straordinarie come lo squalo fantasma, il calamaro vampiro, l'ornitorinco, la tartaruga naso di porcello, la libellula e altre creature misteriose. Ogni scheda racconta dove vivono, come sono fatti, cosa mangiano, chi sono i loro predatori e curiosità sorprendenti, accompagnate da una linea del tempo preistorica. Le illustrazioni di Tostoini rendono il racconto vivido e coinvolgente, combinando scienza e arte, e invitano i lettori a riflettere sul passato remoto della Terra e sul futuro possibile per la convivenza tra animali, piante e persone.

Tematiche principali

- Storia naturale e biodiversità
- Scoperta e curiosità scientifica
- Conservazione ambientale
- Meraviglia e rispetto per la natura

Spunti per la didattica

- Laboratori di educazione ambientale e scientifica
- Attività di osservazione e disegno naturalistico
- Progetti di sensibilizzazione sul rispetto della biodiversità
- Discussioni sul ruolo degli animali preistorici nel presente e futuro

Domande guida

1. Chi sono i "fossili viventi" e perché ci affascinano?
2. Quali sono le caratteristiche più sorprendenti di alcune specie?
3. Come possiamo proteggere queste specie antichissime?
4. In che modo il libro unisce scienza e arte per raccontare la natura?

C'è vita anche su Marte

Autrice: Valentina Sagnibene

Casa editrice: De Agostini

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 13 anni in su

Sinossi approfondita

Dopo un episodio di bullismo durante una festa di Halloween, Elisa si isola dal mondo e si rifugia nel suo podcast preferito, "Leona Tra Le Stelle". Qui scopre un concorso misterioso che potrebbe offrirle una nuova opportunità per cambiare la sua vita. Nicolò nasconde il suo dolore dietro una facciata di rabbia. Insieme, i due ragazzi superano le loro differenze e lavorano per risolvere un mistero, condividendo esperienze di crescita, dolore e speranza. Il libro tratta temi importanti come il bullismo, il trauma, l'amicizia e il coraggio in un racconto contemporaneo e coinvolgente.

Tematiche principali

- Bullismo e trauma
- Amicizia e crescita personale
- Coraggio e speranza
- Superamento delle difficoltà

Spunti per la didattica

- Laboratori sul bullismo e l'empatia
- Attività di narrazione e podcasting
- Discussioni sul valore dell'amicizia e del sostegno reciproco
- Progetti di educazione emotiva

Domande guida

1. Come Elisa e Nicolò affrontano i loro traumi personali?
2. Qual è il ruolo del podcast come strumento di condivisione e crescita?
3. In che modo il libro aiuta a comprendere il bullismo e le sue conseguenze?
4. Quali messaggi di speranza e coraggio emergono dalla storia?

Storia di ragazzi difettosi

Autrice: Valentina Sagnibene

Casa editrice: Piemme

Anno: 2021

Età di lettura: Dai 11 anni in su

Sinossi approfondita

Tra Arianna e Mia nasce un'amicizia intensa anche se fatta di differenze: Arianna è fragile e insicura, Mia forte e schietta. Le due ragazze si trovano coinvolte in tensioni con i bulli del quartiere, che le costringeranno a confrontarsi con le loro paure e verità nascoste. Il racconto esplora temi di crescita, accettazione di sé, solidarietà, e forza interiore, mostrando come ognuno, con i propri difetti, sia prezioso e degno di amore e rispetto.

Tematiche principali

- Crescita personale e identità
- Bullismo e coraggio
- Amicizia e solidarietà
- Accettazione di sé e diversità

Spunti per la didattica

- Laboratori sull'empatia e la gestione dei conflitti
- Discussioni sul bullismo e sulle differenze personali
- Attività di narrazione e condivisione di esperienze
- Progetti per educare all'accettazione e al rispetto

Domande guida

1. Come cambia Arianna grazie all'amicizia con Mia?
2. In che modo il libro affronta il problema del bullismo?

3. Quali lezioni di coraggio e solidarietà emergono?
4. Come viene valorizzata l'unicità di ogni ragazzo?

Con o senza di noi

Autrice: **Valentina Sagnibene**

Casa editrice: De Agostini

Anno: 2021

Età di lettura: Dai 14 anni in su

Sinossi approfondita

Nuvola preferisce la solitudine e il rumore del vento ai pettegolezzi e alla movida milanese, nascondendosi sul tetto della scuola a tredici metri d'altezza. Tommaso è un atleta sotto pressione, tra allenamenti e l'obbligo di soddisfare le aspettative familiari. Entrambi nascondono segreti e ferite personali. Quando si incontrano, nasce una relazione intensa e fragile che li porta a confrontarsi con paure, identità, solitudine e desideri. Un romanzo giovane adulto che parla di coraggio, crescita e accettazione di sé, con grande sensibilità e realismo.

Tematiche principali

- Solitudine e accettazione di sé
- Relazioni umane e differenze
- Pressioni sociali e familiari
- Coraggio e crescita personale

Spunti per la didattica

- Laboratori sul tema dell'identità e delle relazioni
- Attività di lettura e confronto su solitudine e accettazione
- Progetti di educazione emotiva e consapevolezza
- Discussioni sulle pressioni adolescenziali e il rispetto reciproco

Domande guida

1. Come evolvono Nuvola e Tommaso nel corso della storia?
2. Quali difficoltà affrontano e come le superano?
3. In che modo il libro affronta la solitudine e il bisogno di comprensione?
4. Quali messaggi di speranza e coraggio emergono?

BES Friends

Autrice: **Valentina Sagnibene**

Casa editrice: Piemme (Il Battello a Vapore, Serie Arancio)

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 9 anni in su

Sinossi approfondita

Aurora fatica a concentrarsi e a gestire le richieste della scuola, vivendo una costante sensazione di inadeguatezza. Tra malintesi e momenti di solitudine, la sua vita scolastica sembra un cammino a ostacoli. Ettore, un ragazzo bravo a scuola e nello sport, riesce a vederla per quella che è, iniziando così una dolce amicizia fatta di comprensione e supporto reciproco. Il libro affronta con delicatezza e profondità il tema dei Bisogni Educativi Speciali, invitando a riflettere sull'importanza dell'inclusione, dell'empatia e della valorizzazione delle differenze.

Tematiche principali

- Bisogni Educativi Speciali (BES) e ADHD

- Inclusione e accettazione
- Amicizia e comprensione
- Difficoltà scolastiche e crescita personale

Spunti per la didattica

- Laboratori sul tema dell'inclusione e dei BES
- Attività di lettura e discussioni sull'empatia e la solidarietà
- Progetti per sensibilizzare gli studenti sulle differenze individuali
- Condivisione di esperienze per promuovere il rispetto

Domande guida

1. Come cambia la vita di Aurora con la scoperta del suo BES?
2. In che modo Ettore supporta Aurora nella scuola e nella vita?
3. Quali sono le sfide e le opportunità nell'inclusione scolastica?
4. Come il libro promuove il valore della diversità e dell'accettazione?

Libera la tua voce

Autrice: Valentina Sagnibene (pseudonimo Febe Giorgi)

Casa editrice: De Agostini

Anno: 2022

Età di lettura: Dagli 11 anni in su

Sinossi approfondita

L'incontro tra Vera e Luna è al centro di un racconto intenso che esplora il bullismo, l'amicizia e la difficoltà di essere se stessi. Vera si trova combattuta tra la voglia di accettare Luna e la pressione degli amici di sempre, mentre Luna nasconde dolori e vulnerabilità dietro la sua grinta. La narrazione affronta tematiche attuali, come la gestione delle emozioni, il confronto con i pregiudizi e la ricerca di autenticità. Uno spaccato vero e coinvolgente della vita adolescenziale, che invita a fare sentire la propria voce e a costruire relazioni sincere.

Tematiche principali

- Bullismo e relazioni tra pari
- Amicizia e accettazione di sé
- Coraggio e autenticità
- Gestione delle emozioni e resilienza

Spunti per la didattica

- Laboratori sul bullismo e l'empatia
- Attività di narrazione e ascolto
- Progetti per valorizzare la diversità e l'autenticità
- Discussioni sul coraggio di essere se stessi

Domande guida

1. Come cambia Vera nel rapporto con Luna?
2. Quali ostacoli affrontano le protagoniste e come li superano?
3. In che modo il libro aiuta a comprendere il bullismo?
4. Quali valori di amicizia e coraggio emergono?

Ninna, il piccolo riccio con un grande cuore

Autore: Massimo Vacchetta e Claudia Fachinetti

Casa editrice: Il Battello a Vapore

Anno: 2019

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

Il libro racconta la storia della piccola creatura Ninna e del suo percorso di cura e riabilitazione presso il Centro di Recupero Ricci "La Ninna". Attraverso la storia di Francesco e della sua famiglia, si intrecciano temi di educazione ambientale, sensibilità e rispetto per la natura. Il racconto invita i lettori a riflettere sull'importanza della tutela degli animali selvatici e sulla relazione tra esseri umani e natura, offrendo anche indicazioni pratiche per aiutare i ricci nei nostri ambienti quotidiani.

Tematiche principali

- Educazione ambientale
- Cura degli animali selvatici
- Emozioni e gestione dei cambiamenti familiari
- Solidarietà e rispetto per la natura

Spunti per la didattica

- Laboratori di educazione ambientale e cura della fauna
- Attività di narrazione e sensibilizzazione ambientale
- Progetti per realizzare rifugi e cure per i ricci
- Discussioni su famiglia, emozioni e natura

Domande guida

1. Come Francesco affronta i cambiamenti della sua vita familiare?
2. Che ruolo ha Ninna nel percorso di crescita del protagonista?
3. Quali insegnamenti sulla natura e gli animali emergono dal libro?
4. Come possiamo aiutare la fauna selvatica nel nostro ambiente?

Lasciami andare

Autrice: Claudia Fachinetti

Casa editrice: Il Battello a Vapore

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 11 anni in su

Sinossi approfondita

Alaska vive momenti di speranza e paura, osservando le orche smarrite in un mare a loro sconosciuto. Con l'aiuto di Diego, un giovane ricercatore, cerca di capire da dove provengono le orche, se sono in pericolo e cosa si può fare per aiutarle. Il racconto, tratto da una storia vera, unisce narrativa ed elementi scientifici sulla vita marina, trasmettendo messaggi di cura dell'ambiente, coraggio e accettazione del dolore.

Tematiche principali

- Natura e protezione degli animali marini
- Coraggio e speranza
- Perdita e accettazione
- Scienza e narrazione realistica

Spunti per la didattica

- Laboratori di educazione ambientale e sensibilizzazione sui cetacei
- Attività di narrazione e approfondimenti scientifici
- Discussioni sul legame tra uomo e natura
- Progetti per stimolare la cura e il rispetto dell'ambiente

Domande guida

1. Come Alaska affronta il dolore legato alla malattia della madre?
2. Qual è il significato simbolico delle orche nel racconto?

3. In che modo il libro combina scienza e emozioni?
4. Come possiamo contribuire alla salvaguardia degli animali marini?

Animali in viaggio

Autrice: Claudia Fachinetti

Casa editrice: Il Battello a Vapore

Anno: 2024

Età di lettura: Dai 9 anni in su

Sinossi approfondita

Orsi polari, squali bianchi, farfalle monarca, pinguini di Adelia e altri sono protagonisti di vicende emozionanti che mostrano la forza dell'istinto migratorio. Ogni racconto è accompagnato da mappe, statistiche e schede di approfondimento, che aiutano il lettore a comprendere le straordinarie sfide di ogni migrazione. Il libro è un viaggio educativo che unisce emozione e informazione, invitando a riflettere sul ruolo dell'uomo e sulle minacce ambientali che influenzano questi viaggi.

Tematiche principali

- Migrazione animale e adattamento
- Biodiversità e protezione ambientale
- Natura e scienze naturali
- Coraggio e sopravvivenza

Spunti per la didattica

- Laboratori tematici sulla migrazione e l'ambiente
- Attività di mappatura e ricostruzione dei viaggi
- Progetti per sensibilizzare alla conservazione della natura
- Discussioni sulle relazioni tra uomo, animali e ambiente

Domande guida

1. Quali sono le caratteristiche comuni delle migrazioni animali?
2. Come le specie affrontano i pericoli durante il viaggio?
3. In che modo l'uomo può aiutare a preservare queste specie?
4. Qual è il significato simbolico della migrazione nella natura?

Vito il gatto bionico

Autrice: Claudia Fachinetti (con Silvia Gottardi e Linda Ronzoni)

Casa editrice: Il Battello a Vapore

Anno: 2020

Età di lettura: Dai 8 anni in su

Sinossi approfondita

La storia vera di Vito racconta come, nonostante le difficoltà, il gatto riesce a superare il trauma, imparando a vivere con le sue nuove zampe bioniche, sostenuto dall'amore delle sue "mamme" umane Silvia e Linda, e dall'amicizia con la piccola Amelie e il cagnolino Ragù. Il libro tratta con delicatezza temi di disabilità, resilienza e amore per la vita, mostrando il coraggio di adattarsi e la capacità di rinascere.

Tematiche principali

- Disabilità e resilienza
- Amore e cura degli animali

- Coraggio e adattamento
- Amicizia e solidarietà

Spunti per la didattica

- Laboratori sulla cura degli animali e la resilienza
- Attività di narrazione e approfondimento su disabilità e adattamento
- Progetti per sensibilizzare all'accoglienza e al rispetto degli animali
- Discussioni sull'importanza del coraggio e della speranza

Domande guida

1. Come Vito affronta la sua nuova vita dopo l'incidente?
2. Qual è il ruolo dell'amore e dell'amicizia nel suo percorso?
3. In che modo il libro tratta la disabilità in modo positivo?
4. Quali messaggi di coraggio e speranza emergono dalla storia?

Operazione Abissi

Autori: Claudia Fachinetti e Roberto Danovaro

Casa editrice: Piemme

Pubblicazione: Gennaio 2025

Età di lettura: Dai 10 anni

Sinossi

Gli abissi marini sono in grave pericolo a causa delle attività umane, ma le creature che li abitano lanciano un ultimo appello: vogliono essere ascoltate e aiutate. Quattro ragazzi, uniti dalla passione per il mare, intraprendono un'avventura straordinaria negli abissi più profondi. Grazie al supporto di scienziati e biologi, cercano di comunicare con gli abitanti del mare per far comprendere a tutti l'importanza di proteggere questi fragili ecosistemi.

Tematiche principali

- Conservazione degli ecosistemi marini profondi
- Impatto dell'uomo sull'ambiente
- Biodiversità e protezione della natura
- Collaborazione tra scienza e giovani generazioni

Contenuti speciali

- Schede di approfondimento scientifico a cura di Giovanni Lanteri, biologo
- Realtà e curiosità sugli ambienti e le creature abissali
- Progetto REDRESS per il ripristino degli habitat marini

La storia di Cesare

Autrice: Valentina Mastroianni

Casa editrice: De Agostini

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 13 anni in su

Sinossi approfondita

Cesare, il "biondo di casa" di Valentina e Federico, nasce in una famiglia felice. A diciotto mesi, una macchia color caffelatte sulla sua pelle dà inizio a una serie di visite mediche che portano alla diagnosi di neurofibromatosi, una malattia che comporta tumori e che nel corso degli anni gli porterà via la vista. Il libro racconta il percorso di Cesare e della sua famiglia, fra sfide, paure e scoperte, sottolineando l'amore

incondizionato e una sorprendente capacità di scegliere la felicità nonostante tutto. Cesare impara a vivere e "vedere" il mondo con nuovi sensi e un grande senso dell'umorismo.

Tematiche principali

- Malattia rara e disabilità
- Forza emotiva e resilienza familiare
- Amore e coraggio
- Accettazione e speranza

Spunti per la didattica

- Laboratori di educazione emotiva e inclusione
- Attività di narrazione e condivisione di esperienze personali
- Discussioni sulle malattie rare e le disabilità
- Progetti di sensibilizzazione al rispetto e alla solidarietà

Domande guida

1. Come la famiglia di Cesare affronta le difficoltà della malattia?
2. In che modo Cesare "vede" il mondo in modo unico?
3. Quali valori di forza e speranza emergono dalla storia?
4. Come il libro può aiutare a sensibilizzare sull'inclusione?

È stata tutta vita

Autrice: Valentina Mastroianni

Casa editrice: De Agostini

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 13 anni in su

Sinossi approfondita

La narrazione si snoda tra le corsie dell'ospedale Gaslini di Genova e le giornate trascorse tra gite in barca e avventure in treno, momenti preziosi scanditi da visite mediche e desideri semplici. Valentina racconta come, anche quando la vita sembra spegnersi, l'amore non svanisce ma si trasforma e continua a vivere in chi resta. Il libro riflette sul valore della famiglia, della memoria e della dignità nel vivere ogni istante con pienezza e coraggio.

Tematiche principali

- Malattia e lutto
- Amore e resilienza
- Valore della famiglia e della memoria
- Coraggio e speranza

Spunti per la didattica

- Laboratori di educazione emotiva e resilienza
- Attività di lettura e narrazione autobiografica
- Progetti di sensibilizzazione sul tema del lutto e del dolore
- Discussioni sul supporto familiare e sull'importanza dei ricordi

Domande guida

1. Come Valentina riesce a trovare bellezza e coraggio nel dolore?
2. Quali momenti della storia di Cesare sono più significativi?
3. In che modo il libro affronta la memoria e la resilienza?
4. Quali insegnamenti di vita emergono dalla narrazione?

E voleremo sopra la paura

Autrice: **Valentina Mastroianni**

Casa editrice: De Agostini

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 15 anni in su

Sinossi approfondita

La narrazione è intensa e poetica, e descrive il rapporto tra la madre Valentina, il padre Federico, i due figli e Cesare, il bambino malato. Tra ospedali, terapie, ricordi dolorosi e momenti di gioia, la famiglia lotta per mantenere il sorriso e la speranza. Il libro mette in luce l'importanza di chiedere aiuto, di riconoscere i propri limiti e di affrontare le paure più profonde. Tra momenti di tenerezza e sconforto, la famiglia decide di non arrendersi e di continuare a cercare la felicità, anche tra le onde di una tempesta interiore.

Tematiche principali

- Malattia e dolore familiare
- Resilienza e speranza
- Amore e solidarietà
- Ricordo e rinascita

Spunti per la didattica

- Attività di narrazione e condivisione di emozioni
- Progetti di sensibilizzazione sul tema della malattia e dell'inclusione
- Laboratori di riflessione sull'importanza del sostegno familiare
- Discussioni sulla capacità di affrontare le paure e i limiti

Domande guida

1. Come la famiglia di Cesare affronta le difficoltà della malattia?
2. Quali sono i momenti di speranza e rinascita nella narrazione?
3. Qual è il messaggio principale del libro sulla forza dell'amore e della solidarietà?
4. Come il racconto può aiutare a comprendere le sfide delle persone con malattie rare?

Sarò i tuoi occhi

Autrice: **Valentina Mastroianni**

Casa editrice: De Agostini

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

Quando Cesare e sua madre Valentina si risvegliano in una foresta oscura e misteriosa, il buio sembra impenetrabile. Cesare, però, ha una visione speciale del mondo, fatta di immaginazione e coraggio. Insegna alla madre a vedere con un senso in più: la fantasia che tutto può. Attraverso questo viaggio, madre e figlio imparano a guardare il mondo con occhi nuovi, scoprendo la bellezza nascosta nelle piccole cose e la forza dei legami che nessun buio può spezzare. Un testo che con dolcezza parla di coraggio, fragilità e amore trasformatore.

Tematiche principali

- Disabilità e immaginazione
- Amore e legami familiari
- Coraggio e resilienza
- Bellezza nelle piccole cose

Spunti per la didattica

- Laboratori di narrazione e illustrazione emotiva
- Attività di ascolto e condivisione sui temi della disabilità
- Progetti per valorizzare la fantasia e il coraggio
- Discussioni sul valore della famiglia e dei legami affettivi

Domande guida

1. Come Cesare insegna alla madre a vedere il mondo diversamente?
2. Quali messaggi di coraggio e amore emergono dalla storia?
3. In che modo il libro usa la fantasia per affrontare la disabilità?
4. Perché i legami familiari sono così importanti nel racconto?

Fino a quando la mia stella brillerà

Autori: Daniela Palumbo, Liliana Segre

Casa editrice: Piemme (collana Il Battello a Vapore)

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

La narrazione ripercorre l'infanzia felice e poi la drammatica perdita della libertà di Liliana, costretta a vivere l'orrore della deportazione. Attraverso ricordi intensi e testimonianze vive, Liliana racconta le sofferenze e le paure vissute nei campi di concentramento, ma anche la sua forza e la volontà di resistere. Il libro è impreziosito da fotografie tratte dagli album di famiglia e accompagna il lettore in un viaggio di memoria fondamentale per non dimenticare la Shoah. Liliana Segre, diventata una delle più importanti testimoni dell'Olocausto in Italia, offre ai ragazzi un messaggio di pace e umanità.

Tematiche principali

- Shoah e memoria storica
- Coraggio e resilienza
- Libertà e dignità umana
- Importanza della testimonianza

Spunti per la didattica

- Laboratori di memoria e testimonianza
- Attività di lettura e riflessione sulla Shoah
- Progetti di educazione alla pace e ai diritti umani
- Discussioni sull'importanza della diversità e del rispetto

Domande guida

1. Quali esperienze hanno segnato l'infanzia di Liliana Segre?
2. Come Liliana riesce a mantenere la speranza nei momenti più difficili?
3. In che modo il libro aiuta a prevenire l'oblio della memoria storica?
4. Perché è importante ascoltare le testimonianze dirette della Shoah?

Le valigie di Auschwitz

Autrice: Daniela Palumbo

Casa editrice: Piemme, collana Serie Arancio

Anno: 2019

Età di lettura: Dai 9 anni in su

Sinossi approfondita

Il libro narra le vicende di Carlo (Italia), Hannah (Germania), Emeline (Francia) e Dawid (Polonia) che, pur nati in città diverse, condividono un destino segnato dalle leggi razziali e dalla deportazione. Ogni bambino porta con sé oggetti carichi di significato, raccolti nelle loro valigie, simbolo di identità, speranza e memoria. Carlo ama i treni; Hannah perde la voce per il dolore della separazione dal fratello; Emeline vive la discriminazione con paura ma anche con qualche alleanza; Dawid lotta per sopravvivere dopo la perdita della famiglia. Queste storie di coraggio e dolore si intrecciano in un affresco che ci ricorda che la Shoah non deve essere dimenticata.

Tematiche principali

- Shoah e memoria storica
- Persecuzione e deportazione
- Coraggio e resilienza infantile
- Importanza della memoria e della testimonianza

Spunti per la didattica

- Laboratori sul racconto della Shoah e analisi storica
- Attività di riflessione su diritti umani e tolleranza
- Progetti per sviluppare empatia e rispetto delle diversità
- Discussioni su memoria, giustizia e prevenzione dell'odio

Domande guida

1. Cosa rappresentano le valigie per ciascuno dei bambini?
2. Come il libro fa comprendere la brutalità della Shoah ai giovani?
3. Quali sono gli esempi di coraggio e solidarietà che emergono?
4. Come si può contribuire oggi a mantenere viva la memoria storica?

Emeline nel villaggio dei Giusti

Autrice: Daniela Palumbo

Casa editrice: Piemme (collana Il Battello a Vapore)

Anno: 2024

Età di lettura: Dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

Dopo la perdita dei genitori e la minaccia dei delatori nei dintorni del suo appartamento, Émeline viene protetta da amici e alleati, che la aiutano a raggiungere il villaggio montano di Le Chambon-sur-Lignon in Francia. Qui si unisce ad altri rifugiati e tenta di ricostruire la propria vita in un luogo simbolo di resistenza contro il nazismo. Il villaggio fu infatti riconosciuto da Yad Vashem nel 1990 come un centro di salvataggio di migliaia di ebrei durante la guerra. Il romanzo racconta con intensità e speranza una pagina storica di coraggio e solidarietà.

Tematiche principali

- Shoah e resistenza
- Coraggio e solidarietà
- Perdita e ricostruzione della vita
- Memoria storica e valori umani

Spunti per la didattica

- Laboratori su storia, resistenza e solidarietà
- Attività di lettura e discussione sulla memoria della Shoah
- Progetti per valorizzare coraggio e impegno civile
- Discussioni sul valore dei Giusti tra le Nazioni

Domande guida

1. Quali rischi ha dovuto affrontare Émeline per salvarsi?

2. Come il villaggio di Le Chambon-sur-Lignon rappresenta un simbolo di resistenza?
3. Quali valori emergono nella testimonianza della storia?
4. Perché è importante conoscere i Giusti fra le Nazioni?

Che fine hanno fatto i supereroi?

Autori: Daniela Palumbo, Roberto Morgese

Casa editrice: Storybox, collana Farfallibri

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

Il racconto esplora in modo divertente e originale il tema della responsabilità individuale e collettiva. Quando i Supereroi si fermano, spetta ai bambini imparare a prendersi cura del loro paese, delle strade, della natura e dell'ambiente. Il libro invita a riflettere sull'importanza della partecipazione attiva e sul valore del prendersi cura degli spazi comuni, sfidando i lettori a diventare "eroi" della vita quotidiana.

Tematiche principali

- Responsabilità e partecipazione civica
- Cura dell'ambiente e comunità
- Senso di comunità e autonomia
- Impegno e crescita personale

Spunti per la didattica

- Laboratori sul rispetto dell'ambiente e della città
- Attività di riflessione su azioni concrete per il bene comune
- Progetti per sviluppare senso di responsabilità e autonomia
- Discussioni su ruolo e coscienza civica nella società

Domande guida

1. Perché i Supereroi decidono di scioperare?
2. Quali responsabilità devono assumersi i bambini?
3. Come il libro incoraggia a prendersi cura dell'ambiente?
4. Quali esempi di eroi quotidiani si possono trovare nella propria vita?

Adelmo che voleva essere Settimo

Autore: Daniele Mencarelli

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

Con il suo fedele asino Santino, Adelmo affronta il cammino verso un mondo nuovo, lasciandosi alle spalle la sua vita passata ma portando con sé ricordi forti e la promessa di tornare insieme. Il viaggio diventa metafora della crescita e della scoperta di sé. Attraverso le sfide e gli incontri, Adelmo impara il valore del coraggio, delle radici e dell'avventura che è diventare grandi.

Tematiche principali

- Crescita e formazione
- Coraggio e scoperta di sé
- Legami familiari e radici
- Avventura e cambiamento

Spunti per la didattica

- Laboratori narrativi sul tema del viaggio e della crescita
- Attività di lettura e riflessioni su coraggio e responsabilità
- Progetti per esprimere emozioni legate ai cambiamenti della vita
- Discussioni sull'importanza delle radici e della famiglia

Domande guida

1. Cosa significa per Adelmo partire e cosa lasciare alle spalle?
2. Quali sfide incontra e come le supera?
3. Come il viaggio diventa metafora della crescita?
4. Quali insegnamenti di coraggio e speranza emergono dal racconto?

Capitan Bitorzolo e la mela dei mari

Autore: Andrea Visibelli

Illustratore: Davide Panizza

Casa editrice: Il Castoro

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

Il racconto segue Bitorzolo e la sua ciurma in un viaggio pieno di imprevisti e risate. Il piccolo capitano imparare presto che guidare richiede coraggio, intelligenza e tanto spirito di squadra. Il libro, con illustrazioni colorate e un linguaggio semplice, è pensato come prima lettura per bambini, stimolando la fantasia e il desiderio di avventura.

Tematiche principali

- Amicizia e collaborazione
- Coraggio e leadership
- Avventura e scoperta
- Creatività e immaginazione

Spunti per la didattica

- Laboratori creativi di scrittura e disegno
- Attività di lettura ad alta voce e drammatizzazione
- Progetti sul lavoro di gruppo e la leadership
- Discussioni su valori positivi come coraggio e amicizia

Domande guida

1. Qual è la prima grande sfida di Capitan Bitorzolo?
2. Come si sviluppa il rapporto con la sua ciurma?
3. In che modo il racconto favorisce la fantasia e la creatività?
4. Quali valori educativi emergono dalla storia?

Capitan Bitorzolo e il pesce lesso

Autore: Andrea Visibelli

Casa editrice: Il Castoro

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

Tra mille avventure e situazioni divertenti, Bitorzolo si prepara alla gara Pesce Lesso insieme ai suoi amici, affrontando sfide inaspettate e imparando il valore della determinazione e della collaborazione. Un racconto vivace che mescola umorismo e spirito d'avventura, per stimolare la fantasia e l'amore per la lettura nei bambini che iniziano a leggere in autonomia.

Tematiche principali

- Amicizia e spirito di squadra
- Coraggio e determinazione
- Avventura e umorismo
- Crescita e autonomia

Spunti per la didattica

- Laboratori di lettura e narrazione creativa
- Attività di gruppo per stimolare collaborazione e coraggio
- Giochi di ruolo e drammatizzazione di scene del libro
- Riflessione sull'importanza del lavoro di squadra

Domande guida

1. Perché Bitorzolo vuole partecipare alla gara Pesce Lesso?
2. Come si preparano il capitano e la sua ciurma?
3. Quali valori educativi emergono dal racconto?
4. Come il libro aiuta a sviluppare la lettura autonoma?

Capitan Bitorzolo e l'isola dei mostri

Autore: Andrea Visibelli

Illustratore: Davide Panizza

Casa editrice: Il Castoro

Anno: 2024

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

La narrazione segue Bitorzolo e i suoi amici in una missione piena di suspense, coraggio e sfide fantastiche. Tra mostri, misteri e colpi di scena, la ciurma impara a lavorare insieme per superare gli ostacoli. Il libro, ricco di illustrazioni vivaci e un linguaggio semplice, è pensato come lettura per bambini che amano l'avventura e il fantastico.

Tematiche principali

- Coraggio e lavoro di squadra
- Avventura e fantasia
- Superamento delle paure
- Amicizia e solidarietà

Spunti per la didattica

- Laboratori su narrazione e immaginazione
- Attività di esplorazione e gioco di ruolo
- Progetti di collaborazione e problem solving
- Discussioni sui temi del coraggio e della paura

Domande guida

1. Qual è la maledizione che affligge l'Isola dei Mostri?
2. Come Bitorzolo e la sua ciurma affrontano la sfida?
3. Quali valori emergono dalla storia?
4. Come il libro favorisce la fantasia e il lavoro di gruppo?

Un agente troppo segreto

Autore: Angelo Mozzillo

Casa editrice: Piemme (Il Battello a Vapore, One shot)

Anno: 2024

Età di lettura: Dai 8 anni in su

Sinossi approfondita

Il racconto combina umorismo e giallo in una storia divertente e avvincente. Le avventure di Etorino svelano la vita di un giovane agente segreto alle prese con compiti misteriosi, ma anche con i dubbi e le sfide dell'infanzia. Il libro stimola la fantasia e il senso del mistero nei lettori più giovani, offrendo un mix di suspense e comicità adatto per letture autonome o condivise.

Tematiche principali

- Avventura e mistero
- Umorismo e ingegno
- Crescita e identificazione
- Fantasia e gioco di ruolo

Spunti per la didattica

- Laboratori di scrittura creativa e giochi di ruolo
- Attività di lettura condivisa e discussione sul mistero
- Progetti per stimolare la fantasia e la narrazione personale
- Riflessioni sul coraggio e la creatività

Domande guida

1. Quali sono le missioni di Etorino e come le affronta?
2. Come il libro equilibra suspense e umorismo?
3. Quali elementi stimolano la fantasia dei giovani lettori?
4. Che ruolo ha il gioco di ruolo nella storia del protagonista?

Si pregano i signori fantasmi di non urlare

Autore: Angelo Mozzillo

Illustratore: Marianna Balducci

Casa editrice: Terre di Mezzo, collana Acchiappastorie

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 8 anni in su

Sinossi approfondita

Il racconto è una divertente e avvincente commedia di fantasmi, dove i personaggi cercano di adattarsi a nuove regole mentre conservano la loro natura rumorosa e burlona. Gli spettri, costretti al silenzio, svilupperanno modi creativi per farsi sentire senza urlare, con esiti esilaranti. Il libro è ricco di illustrazioni e ideato per stimolare la fantasia e il senso dell'umorismo nei lettori più giovani.

Tematiche principali

- Umorismo e creatività
- Fantasmi e mistero
- Adattamento e rispetto delle regole
- Collaborazione e convivenza

Spunti per la didattica

- Laboratori di scrittura creativa e illustrazione
- Attività di lettura ad alta voce e drammatizzazione

- Progetti per sviluppare creatività e problem solving
- Discussioni sul rispetto reciproco e le regole di convivenza

Domande guida

1. Come i fantasmi cercano di rispettare il silenzio richiesto?
2. Quali situazioni divertenti nascono dal tentativo di essere silenziosi?
3. Come il libro stimola l'immaginazione e il senso dell'umorismo?
4. Perché è importante adattarsi alle regole senza perdere la propria identità?

I dieci giorni dello scolapasta

Autori: Daniele Movarelli e Angelo Mozzillo

Casa editrice: Terre di Mezzo

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 8 anni in su

Sinossi approfondita

Il libro racconta di un'epoca in cui gli adulti, in modo inspiegabile, adottano un comportamento strano, portando i bambini a indagare e scoprire cosa si nasconde dietro questa bizzarra moda. I tre amici si trovano coinvolti in un'avventura tra mistero, humor e fantasia, affrontando situazioni che mettono alla prova il loro ingegno e il coraggio. Raffinato esempio di scrittura ironica e brillante, il libro invita i giovani lettori a riflettere sul loro mondo e sugli adulti.

Tematiche principali

- Mistero e avventura
- Critica sociale e riflessione sugli adulti
- Immaginazione e fantasia
- Collaborazione e risoluzione di problemi

Spunti per la didattica

- Laboratori di narrazione e scrittura creativa
- Attività di role-playing e giochi di gruppo
- Progetti di esplorazione del rapporto tra adulti e bambini
- Discussioni sul cambiamento e sull'importanza dell'immaginazione

Domande guida

1. Perché gli adulti indossano gli scolapasta?
2. Come i bambini cercano di scoprire cosa sta succedendo?
3. Qual è il messaggio sul rapporto tra adulti e bambini?
4. Come il libro stimola la fantasia e il senso del mistero?

La domenica di Monsieur Claquet

Autore: Angelo Mozzillo

Illustratore: Davide Panizza

Casa editrice: Rizzoli, collana Albi illustrati

Anno: 2024

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

Monsieur Claquet è un uomo molto preciso che calcola ogni dettaglio della sua giornata per arrivare puntuale alla lezione di danza, l'appuntamento più importante e romantico della sua settimana. La storia cattura con delicatezza e ironia quel buffo e magico sentimento che fa battere il cuore a ogni età. Illustrato

con uno stile caldo e accattivante, è un albo pensato per mostrare emozioni come l'amore e l'attesa in modo accessibile ai bambini.

Tematiche principali

- Amore e emozioni
- Attesa e cura dei dettagli
- Vita quotidiana e piccole gioie
- Dolci momenti di romanticismo

Spunti per la didattica

- Laboratori di lettura ad alta voce e racconto delle emozioni
- Attività di illustrazione e personalizzazione delle proprie emozioni
- Progetti per valorizzare il rispetto e la cura nell'attesa
- Discussioni sul valore dei piccoli gesti e sentimenti

Domande guida

1. Cosa rende speciale la domenica di Monsieur Claquet?
2. Come si manifesta l'amore nella sua routine?
3. Quali emozioni emergono dal racconto?
4. In che modo il libro invita a osservare le piccole gioie quotidiane?

Io sono foglia

Autore: Angelo Mozzillo

Illustratrice: Marianna Balducci

Casa editrice: Bacchilega Junior

Anno: 2020 (edizione attuale 2025)

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

Il protagonista, un bambino spalleggiato da immagini realistiche di foglie di ogni forma e colore, attraversa emozioni diverse come gioia, tristezza, rabbia, energia, malinconia. Il racconto invita a riconoscere e accettare questi cambiamenti interiori, mostrando la necessità di un "ramo" sicuro a cui aggrapparsi. Le illustrazioni di Marianna Balducci, ispirate al "Ballo delle foglie", accompagnano la narrazione con delicatezza ed eleganza. Il libro è un invito alla consapevolezza emotiva e alla scoperta di sé attraverso il gioco e la fantasia.

Tematiche principali

- Emozioni e stati d'animo
- Accettazione e consapevolezza di sé
- Natura e stagioni come metafora della vita
- Supporto e accoglienza

Spunti per la didattica

- Laboratori di espressione emotiva e creatività
- Attività di osservazione e descrizione delle illustrazioni
- Giochi di imitazione e trasformazione per esplorare le emozioni
- Discussioni sul valore del sostegno affettivo

Domande guida

1. Quali sono le emozioni che il protagonista attraversa?
2. Come la natura viene usata come metafora del cambiamento?
3. Perché è importante avere un "ramo" a cui aggrapparsi?
4. In che modo il libro aiuta a riconoscere e accettare le proprie emozioni?

Mi troverai sempre qui

Autori: Claudio Gobbetti, Diana Nikolova

Casa editrice: Rizzoli, collana Albi illustrati

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 5 anni in su

Sinossi approfondita

Il fiume guida il pesciolino con pazienza e amore, insegnandogli a esplorare, accettare i propri errori e crescere. La storia è una metafora sul legame speciale tra chi protegge e accompagna e chi impara e cresce, e sulla necessità di prendersi cura gli uni degli altri e dell'ambiente. Il libro si caratterizza per le illustrazioni poetiche e delicate di Diana Nikolova, che accompagnano la narrazione con immagini suggestive e un forte valore emotivo.

Tematiche principali

- Crescita e apprendimento
- Amore e cura reciproca
- Coraggio e accettazione degli errori
- Protezione e attenzione all'ambiente

Spunti per la didattica

- Laboratori di lettura e osservazione delle illustrazioni
- Attività di narrazione emotiva e giochi simbolici
- Progetti di sensibilizzazione sul prendersi cura degli altri e dell'ambiente
- Discussioni sul valore del sostegno e della crescita reciproca

Domande guida

1. Come il fiume aiuta il pesciolino a crescere?
2. Perché è importante non avere paura di sbagliare?
3. Qual è il significato del legame tra chi aiuta e chi impara?
4. In che modo il libro parla di attenzione verso l'ambiente?

La giostra

Autore: Claudio Gobbetti

Illustratrice: Diana Nikolova

Casa editrice: Sassi, collana Sassi Junior

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 5 anni in su

Sinossi approfondita

La narrazione si svolge attorno al cavallino di una giostra antica, osservatore silenzioso delle vicende e dei volti che ha visto passare negli anni. Un giorno, una bambina gli mostra un affetto speciale e insieme condividono una storia d'amicizia profonda e di coraggio durante l'Olocausto. Il libro introduce con delicatezza i temi della memoria storica, della sofferenza e della speranza, rivolgendosi ai lettori più piccoli con un linguaggio accessibile e immagini suggestive.

Tematiche principali

- Shoah e memoria storica
- Amicizia e coraggio
- Speranza e umanità
- Storia e testimonianza

Spunti per la didattica

- Laboratori di lettura e riflessione sulla memoria
- Attività di narrazione e drammatizzazione
- Progetti di educazione alla pace e ai diritti umani
- Discussioni sull'importanza della memoria storica

Domande guida

1. Quale ruolo ha il cavallino nella storia raccontata?
2. Come la storia parla di amicizia e coraggio?
3. Perché è importante raccontare la Shoah ai bambini?
4. Quali valori di speranza emergono dal libro?

Il giardiniere dei sogni

Autore: Claudio Gobbetti

Illustratrice: Diana Nikolova

Casa editrice: Sassi Junior

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 3 anni in su

Sinossi approfondita

Il libro si apre con un vecchio omino che scrive pagine e le pianta nella terra come semi. Con cura, queste pagine crescono diventando un albero carico di foglie/pagine, simbolo del libro pronto per essere sfogliato. Le illustrazioni delicate e poetiche accompagnano la narrazione che vuole essere un omaggio alla lettura e alla fantasia, invitando i bambini a riconoscere l'importanza di coltivare i sogni e la scoperta attraverso i libri.

Tematiche principali

- Importanza della lettura
- Crescita e coltivazione della fantasia
- Metafora della natura e dei libri
- Valore dei sogni e dell'immaginazione

Spunti per la didattica

- Laboratori di lettura e narrazione
- Attività creative con il tema della natura e della crescita
- Progetti di stimolo alla fantasia e alla scoperta
- Discussioni sul valore della lettura come crescita personale

Domande guida

1. Come viene rappresentata la nascita di un libro?
2. In che modo la natura è utilizzata come metafora?
3. Perché è importante coltivare i sogni attraverso la lettura?
4. Come il libro incoraggia i bambini a scoprire il piacere della lettura?

La città di Voltafaccia

Autore: Claudio Gobbetti

Illustratrice: Diyana Nikolova

Casa editrice: Sassi Junior

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 5 anni in su

Sinossi approfondita

La narrazione affronta con poesia e sensibilità il tema della bellezza autentica, quella che nasce dal cuore e dalla gentilezza, più che dalle apparenze esterne. La città di Voltafaccia è uno specchio di una società che giudica troppo spesso dall'esterno, ma la storia dimostra come l'amore e la poesia abbiano il potere di trasformare chiunque. Le illustrazioni colore di Diyana Nikolova arricchiscono il racconto rendendolo coinvolgente e accessibile anche ai più piccoli.

Tematiche principali

- Bellezza e apparenza
- Amore e gentilezza
- Identità e autenticità
- Riflessione sociale

Spunti per la didattica

- Laboratori su identità e autostima
- Attività di lettura e interpretazione delle immagini
- Progetti di sensibilizzazione sul valore della diversità
- Discussioni sul vero significato della bellezza

Domande guida

1. Come viene rappresentata la bellezza nella città di Voltafaccia?
2. Qual è il messaggio principale sulla gentilezza e l'amore?
3. In che modo il libro invita a riflettere sull'autenticità?
4. Come possono i bambini applicare questi insegnamenti nella loro vita?

Il mondo è plurale

Autore: Claudio Gobbetti

Illustratore: Arianna Alessi

Casa editrice: Sassi Junior

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 5 anni in su

Sinossi approfondita

Attraverso un viaggio poetico e delicato, Fatimah impara che da soli non si illumina il cielo e che una stella, una pietra o un fiore isolati non hanno lo stesso valore di quando sono parte di un gruppo, di un insieme. Il libro è un inno all'inclusione e alla forza della pluralità, che rende il mondo più interessante, divertente e bello. Le illustrazioni di Arianna Alessi accompagnano la narrazione suggerendo emozioni e riflessioni, favorendo la comprensione del tema della diversità in modo accessibile ai più piccoli.

Tematiche principali

- Inclusione e diversità
- Pluralità e collaborazione
- Bellezza nella differenza
- Riflessione sul linguaggio e le sue implicazioni

Spunti per la didattica

- Letture ad alta voce e discussione sui temi dell'inclusione
- Laboratori creativi per esplorare la pluralità nella vita quotidiana
- Progetti di sensibilizzazione su diversità culturale e sociale
- Attività di riflessione sul valore della parola e del linguaggio

Domande guida

1. Cos'è che rende il mondo "plurale"?
2. Perché è importante la diversità e la collaborazione?
3. Come si rappresenta la pluralità attraverso le illustrazioni?

4. In che modo possiamo coltivare rispetto e accoglienza nelle nostre comunità?

Semi. Un piccolo grande viaggio

Autori: José Ramón Alonso (testo), Marco Paschetta
(illustrazioni)

Casa editrice: Aboca Edizioni

Anno: 2022

Età di lettura: Dai 7 anni in su

Sinossi approfondita

I semi sono piccole capsule di vita: viaggiano, si nascondono, si aprono al momento giusto per generare nuova esistenza. Il libro accompagna i lettori in un percorso che esplora la loro varietà, le strategie di sopravvivenza e il loro ruolo vitale per l'ambiente. Le illustrazioni di Marco Paschetta esaltano l'aspetto visivo e narrativo del testo, trasformando la scienza in un racconto poetico e accessibile a tutti.

Tematiche principali

- Natura e biodiversità
- Scienza e poesia della vita
- Ciclo vitale e rigenerazione
- Educazione ambientale

Spunti per la didattica

- Laboratori di osservazione e disegno naturale
- Attività di scoperta dei semi e dei cicli vitali
- Discussioni sull'importanza della biodiversità
- Progetti creativi di semina e cura delle piante

Domande guida

1. Come i semi rappresentano la forza e la fragilità della vita?
2. Quali strategie di sopravvivenza usano i semi in natura?
3. In che modo il libro unisce conoscenza scientifica ed emozione?
4. Cosa possiamo imparare dai semi sulla pazienza e la rinascita?

Piccolo

Autore: Davide Calì

Illustratore: Marco Paschetta

Casa editrice: Aboca Edizioni (collana Aboca Kids)

Anno: 2024

Età di lettura: Dai 4 anni in su

Sinossi approfondita

Piccolo osserva i suoi fratelli e sorelle partire alla scoperta del mondo e si chiede quale sarà la sua strada. In compagnia del suo amico bruco, immagina mille destini — re dei bottoni, delle nuvole o delle caramelle — e sogna di viaggiare, volare e conoscere luoghi lontani. Le parole di Davide Calì, leggere e profonde, accompagnate dalle illustrazioni poetiche di Marco Paschetta, danno vita a un racconto sull'importanza dei sogni, della curiosità e del tempo necessario per diventare grandi.

Tematiche principali

- Crescita e scoperta di sé

- Sogni e immaginazione
- Amicizia e fiducia
- Trasformazione e viaggio

Spunti per la didattica

- Laboratori di lettura e riflessione sui sogni dei bambini
- Attività creative di disegno e narrazione
- Discussioni sul valore della curiosità e della scoperta
- Giochi simbolici sul tema del “diventare grandi”

Domande guida

1. Quali sono i desideri di Piccolo e come cambiano nel corso della storia?
2. Che cosa rappresenta l’amicizia tra Piccolo e il bruco?
3. In che modo il libro mostra il valore dei sogni e della crescita personale?
4. Perché sognare è importante per scoprire il proprio posto nel mondo?

L’uomo che vendeva il tempo

Autore: Luca Cognolato

Illustratore: Marco Paschetta

Casa editrice: Terre di Mezzo (collana Acchiappastorie)

Anno: 2024

Età di lettura: Dai 4 anni in su

Sinossi approfondita

Vettore ha un negozio molto speciale, dove vende minuti, ore e giornate a chi ne ha bisogno. Instancabile, lavora per rendere felici le persone, finché un giorno comprende che non gli resta più tempo per sé. Proprio allora, chi ha ricevuto in dono un po’ del suo tempo tornerà per restituirglielo. Un racconto poetico sul valore profondo del tempo, della condivisione e della gratitudine, reso ancora più evocativo dalle illustrazioni sognanti di Marco Paschetta.

Tematiche principali

- Il valore del tempo
- Generosità e condivisione
- Empatia e gratitudine
- Consapevolezza e lentezza

Spunti per la didattica

- Laboratori sul tema del tempo e del suo uso consapevole
- Attività di lettura e riflessione su dono e solidarietà
- Giochi e conversazioni sul tempo vissuto e quello condiviso
- Progetti creativi sull’importanza di rallentare

Domande guida

1. Che cosa rappresenta il negozio di Vettore?
2. Perché il tempo diventa un dono così importante?
3. Come possiamo “regalare” tempo agli altri nella vita di tutti i giorni?
4. In che modo le illustrazioni aiutano a raccontare la storia?

Fuga dalla meraviglia

Autore: Federico Taddia

Illustratrice: Marianna Balducci

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2025

Età di lettura: Dai 11 anni in su

Sinossi approfondita

Fuga dalla meraviglia non è una biografia tradizionale, ma un viaggio giocoso tra intuizioni, pensieri e stranezze del grande scienziato che cambiò il modo di guardare il mondo. Federico Taddia racconta Einstein come un uomo curioso, ribelle, ironico e libero, capace di pensare fuori dagli schemi. Marianna Balducci accompagna la narrazione con illustrazioni che mescolano disegno e fotografia, rendendo il libro un'esperienza visiva e narrativa coinvolgente. Tra note di violino, citazioni reali e provocazioni filosofiche, il lettore è invitato ad abbracciare la propria meraviglia come forma di conoscenza.

Tematiche principali

- Scoperta e curiosità scientifica
- Libertà di pensiero e creatività
- Ironia e immaginazione
- Il valore della meraviglia

Spunti per la didattica

- Laboratori su scienza e creatività
- Lettura guidata con riflessioni sulla curiosità e l'apprendimento
- Attività di disegno e scrittura ispirate alle invenzioni di Einstein
- Discussioni sul pensiero divergente e la scoperta

Domande guida

1. In che modo Einstein rappresenta la "fuga dalla meraviglia"?
2. Cos'è la curiosità per lo scienziato e per il lettore?
3. Come arte e scienza si incontrano nella narrazione e nelle illustrazioni?
4. Che cosa insegna questo libro sul valore del dubbio e dell'immaginazione?

Nata in via delle Cento Stelle

Autore: Federico Taddia

Illustratrice: Marianna Balducci

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2022

Età di lettura: Dai 9 anni in su

Sinossi approfondita

Il libro racconta la storia di Margherita Hack, dai sogni olimpici nell'atletica fino alla scoperta dell'amore per le stelle, diventando la prima direttrice donna dell'osservatorio astronomico di Trieste. La sua vita è un esempio di impegno, curiosità, difesa dei diritti dei più deboli e lotta per una società migliore, sempre con uno sguardo rivolto al futuro. Un racconto che invita a credere nel merito, nella realizzazione dei sogni e nel valore dell'essere sé stessi.

Tematiche principali

- Scienza e curiosità

- Coraggio e determinazione
- Diritti umani e impegno sociale
- Realizzazione dei sogni

Spunti per la didattica

- Letture guidate e discussioni su scienza e valori civili
- Laboratori su curiosità scientifica e storia personale
- Attività di riflessione su diritti e uguaglianza
- Progetti per incoraggiare i sogni e l'autenticità

Domande guida

1. Come Margherita Hack ha inseguito i suoi sogni?
2. Quale ruolo ha avuto la scienza nella sua vita?
3. Perché è importante difendere i diritti dei più deboli?
4. Come questo libro ispira i giovani a essere sé stessi?

Bello mondo

Autori: Federico Taddia, Elisa Palazzi

Casa editrice: Mondadori

Anno: 2023

Età di lettura: Dai 10 anni in su

Sinossi approfondita

Tra nubifragi, siccità e incendi, il pianeta sta cambiando e il libro spiega con dati, storie e riflessioni perché dobbiamo prenderci cura della Terra. Federico Taddia e Elisa Palazzi guidano i lettori in un viaggio tra cause, rischi e soluzioni, insegnando l'importanza di conoscere, prevenire e adattarsi. Un testo per giovani lettori che desiderano capire il presente e costruire un futuro possibile.

Tematiche principali

- Cambiamento climatico e impatti ambientali
- Attivismo e responsabilità
- Educazione e innovazione scientifica
- Futuri sostenibili

Spunti per la didattica

- Laboratori su clima e sostenibilità
- Discussioni e dibattiti su azioni individuali e collettive
- Progetti di cittadinanza attiva e rispetto ambientale
- Attività di approfondimento scientifico e narrativo

Domande guida

1. Quali sono le cause principali del cambiamento climatico?
2. In che modo possiamo impegnarci per un futuro sostenibile?
3. Perché è importante conoscere il clima per agire?
4. Come il libro aiuta a capire ciò che altri non vogliono farci capire?

L'inverno delle stelle

Autrice: Nicoletta Verna

In libreria dal: 18 novembre 2025

Età di lettura: Dai 13 anni

Sinossi

Fiesole, 1943. In un'Italia segnata dalla guerra, un gruppo di bambini cresce tra giochi, piccoli lavori e la dura realtà dell'occupazione. Sirio, una ragazza forte e ribelle con un passato incerto, guida la banda. Dopo l'armistizio dell'8 settembre, assistono a un evento scioccante: la fuga di soldati alleati prigionieri nel castello di Vincigliata. Durante il caos, il piccolo Giovacchino si perde e racconta di un mostro. Sirio decide di scoprire la verità e trova un soldato ferito, senza memoria, da prendersi cura. Tra dubbi e responsabilità, i bambini si dividono, ma Sirio sceglie la compassione, legandosi a quell'uomo come a una figura paterna mai avuta. La guerra non perdona e la verità è complessa: chi è davvero quell'uomo?

Tematiche

- Coraggio e compassione
- Realtà e orrori della guerra
- Amicizia e solidarietà
- Mistero e identità

Aggiornamenti Eventi riservato Docenti

<https://leggerelibri.it/presentazione-autori/>

Aggiornamenti Live su Whatsapp

<https://leggerelibri.it/wa/>

Attiva la campanella delle notifiche